

MAURÍCIO DE SOUSA  
EDITORA

PANINI COMICS

Nº 3 - R\$ 5,50  
Portugal - 2,50 €

MAURÍCIO APRESENTA

CHICO BENTO<sup>®</sup> EM



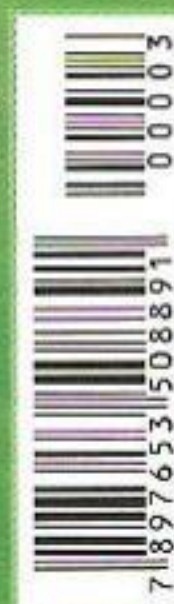
# MOMOCHICO



UMA FANTÁSTICA  
AVENTURA NA TERRA  
DO SOL NASCENTE

MAURÍCIO

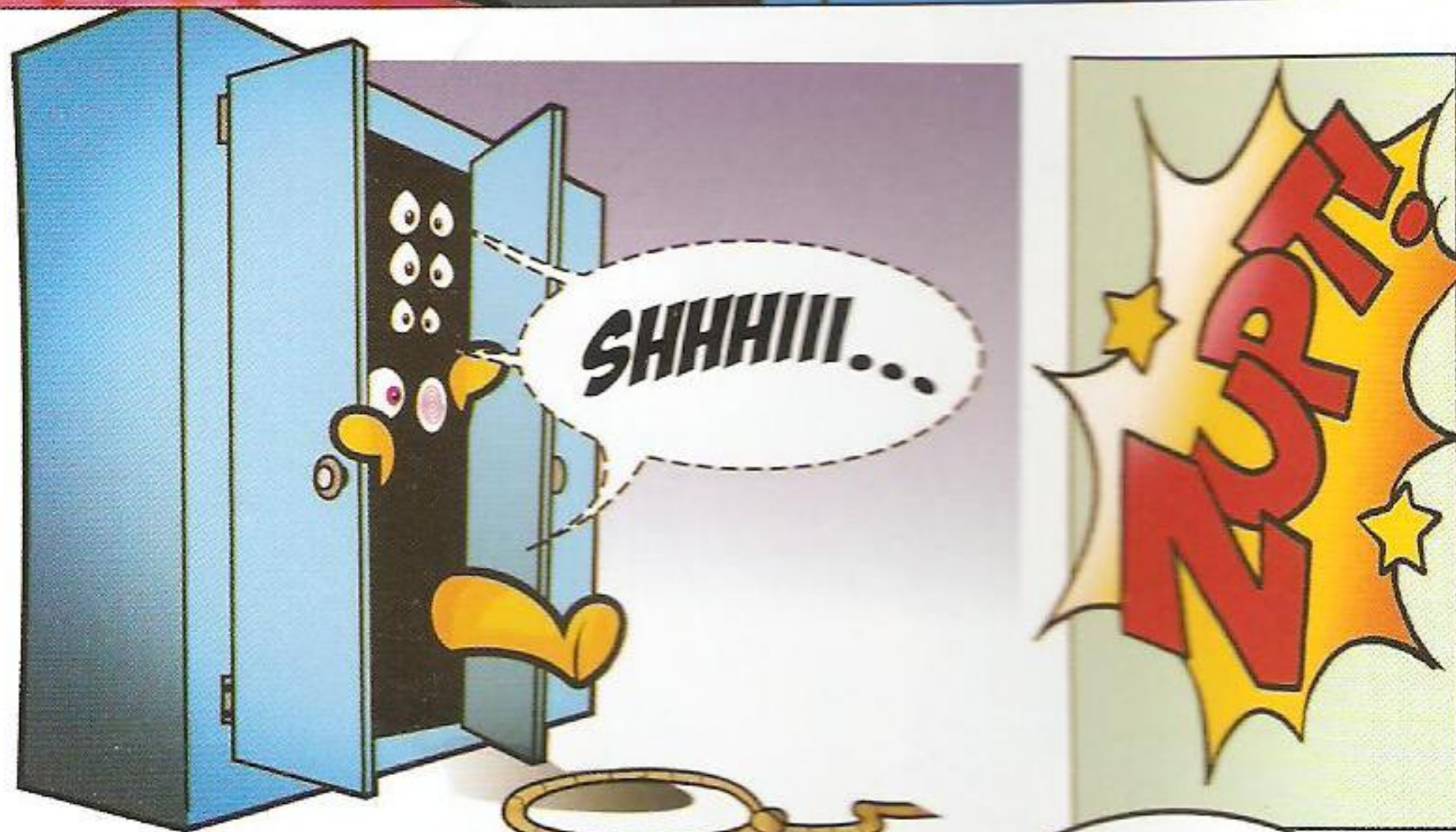
Scan Néia e João



WWW.MONICA.COM.BR



## MONSTROS DO ARMÁRIO




MABELOKOS. OS BISCOITOS SEM GORDURA TRANS  
MAIS GOSTOSOS DO UNIVERSO,  
FAÇA DE TUDO PRA PROVAR.

**ZERO  
DE GORDURA  
TRANS**



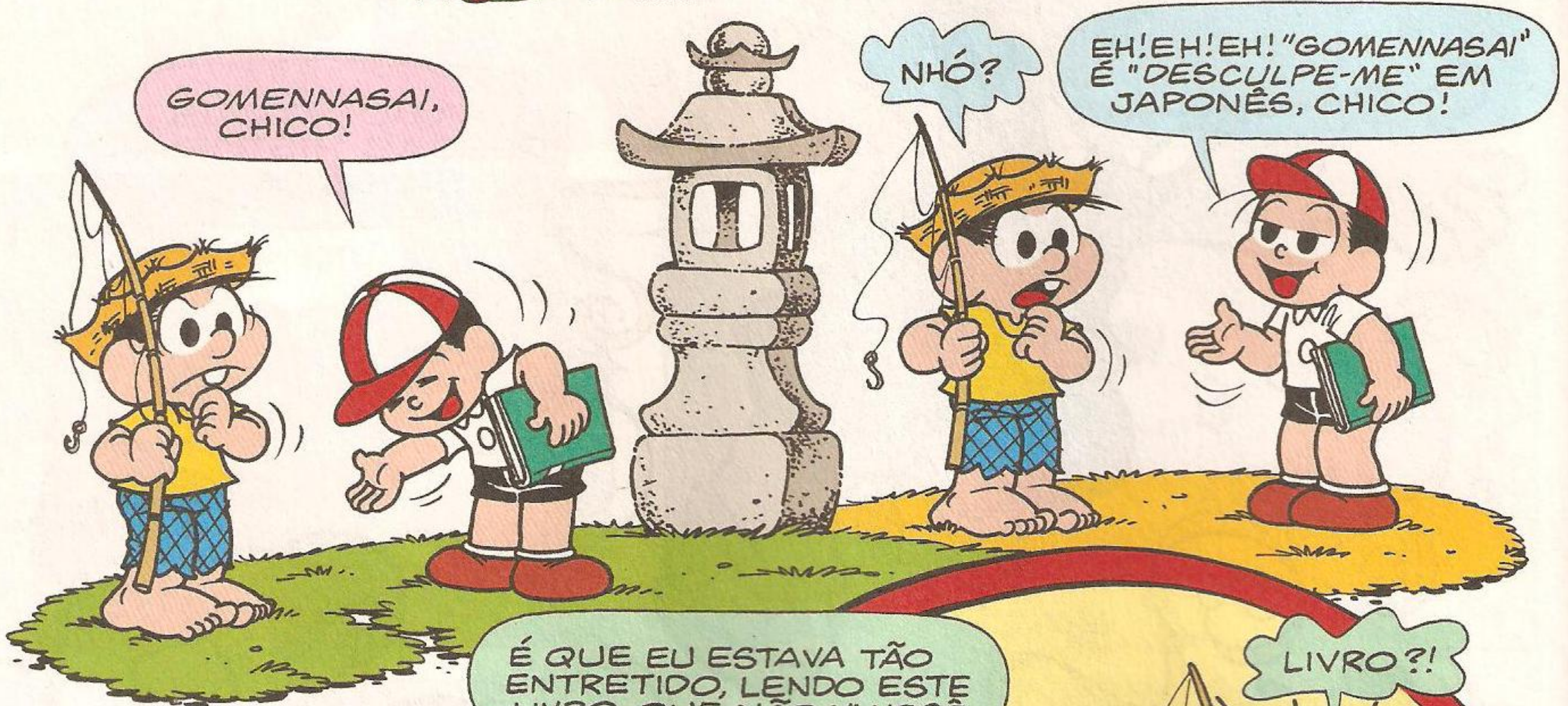
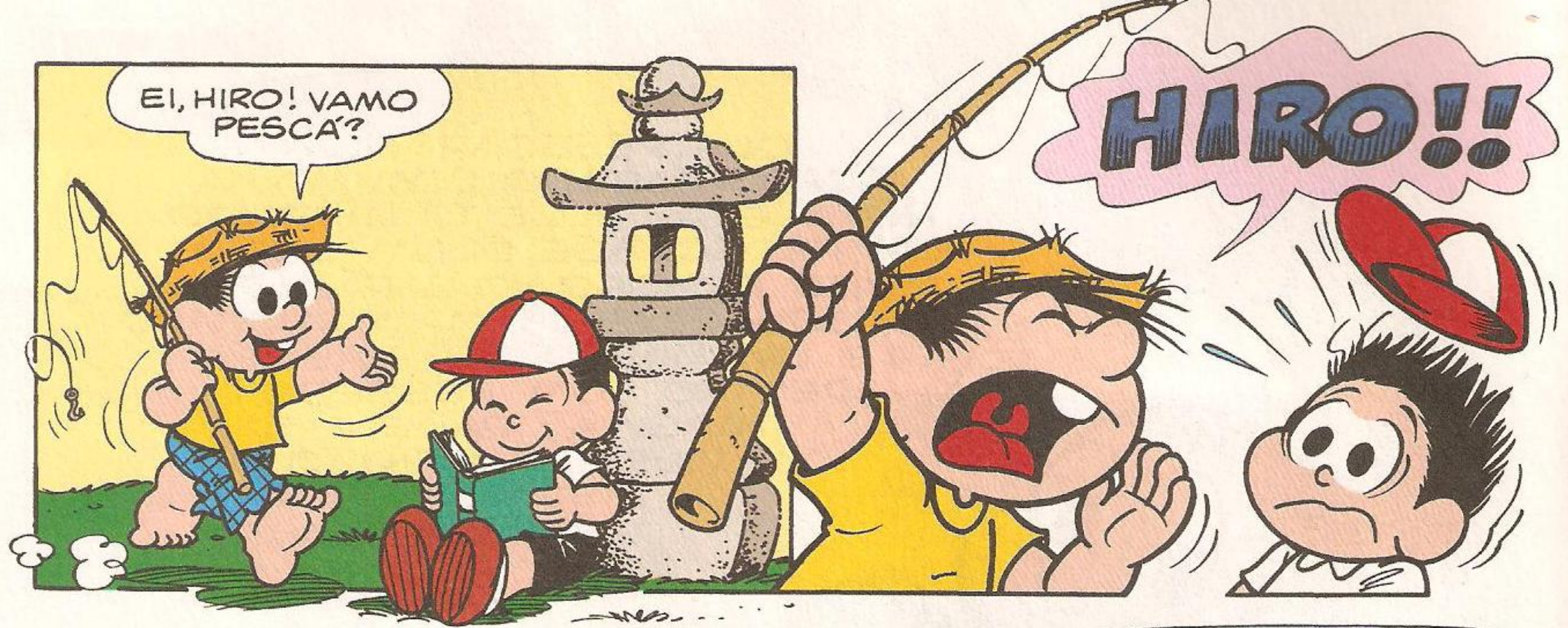




OLÁ, PESSOAR! NUM  
FICA ISPANTADO COM MINHA  
ROPA! É QUI HOJE TÔ IMITANDO  
UM PERSONAGE DI UM LIVRO  
MUITO FAMOSO NO JAPÃO! ESSE  
PERSONAGE SI CHAMA MOMOTARO  
I É UM MININO QUI NASCEU  
DENTRO DUM PÊSSEGO!  
IMAGINA? DAÍ ELE SAI  
I VIVE UM, MONTÃO DI  
HISTÓRIA MUITO  
DAS INTERESSANTE!

VAMO ATRAIS  
DESSAS HISTÓRIA?  
SIMBORA!











"HÁ MUITO, MUITO TEMPO,  
NUM LUGAR DISTANTE NO  
JAPÃO ANTIGO, COMEÇA  
NOSSA 'MUKASHI-BANASHI'\*..."



HONORÁVER MUIÉ...  
VÔ ALI IM RIBA DA  
MONTANHA, CORTÁ  
LENHA!



O QUÊ?!

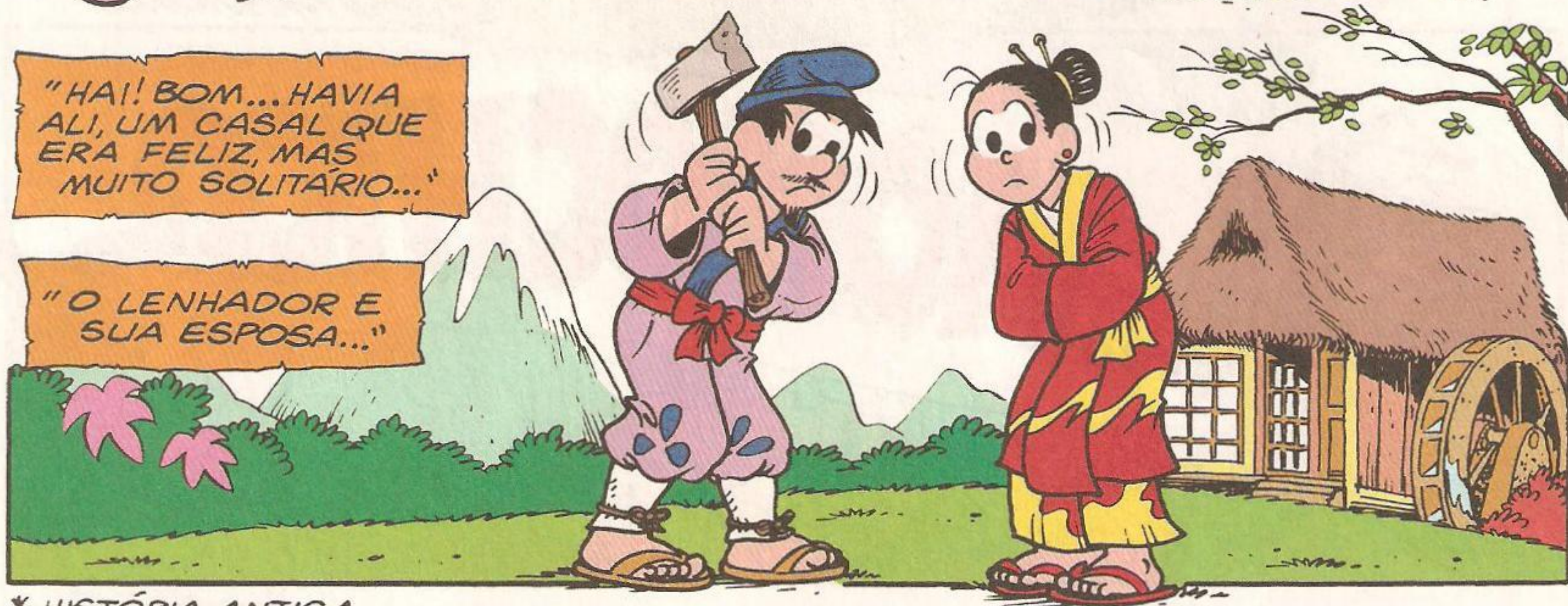
ARA, O PENSAMEN-  
TO É MEU! POR  
ISSO TA' IM  
CAIPIREIS!

SEGUE A  
HISTÓRIA!

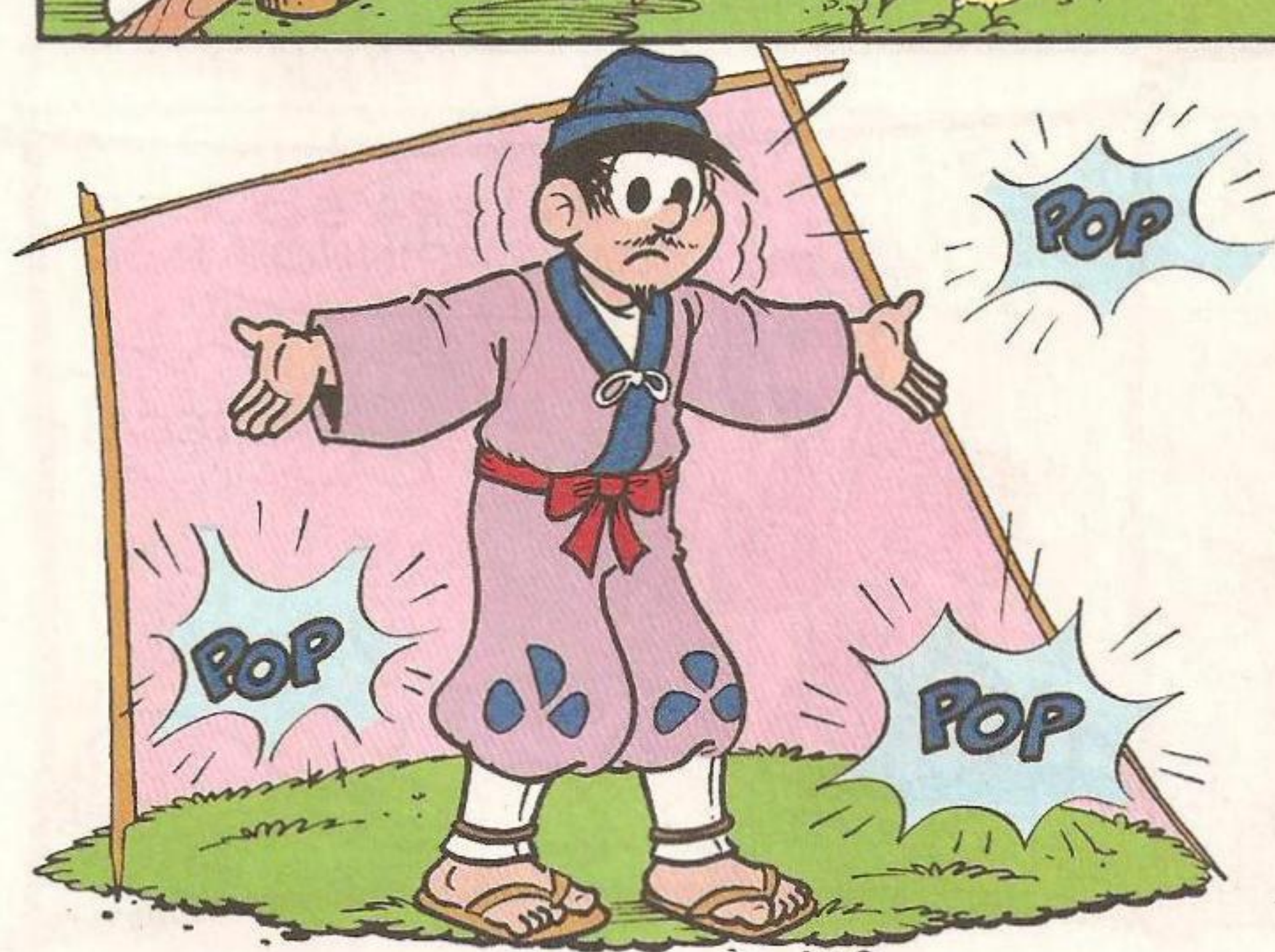


"HAI! BOM... HAVIA  
ALI, UM CASAL QUE  
ERA FELIZ, MAS  
MUITO SOLITÁRIO..."

"O LENHADOR E  
SUA ESPOSA..."

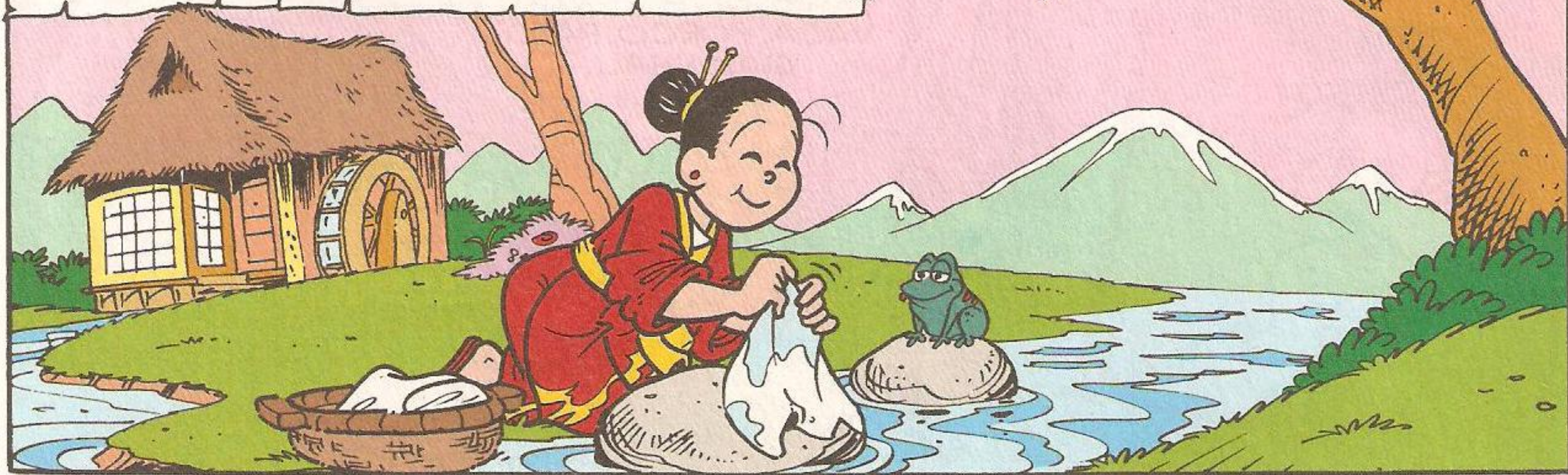








"E ASSIM QUE O MARIDO SAIU, SUA ESPOSA FOI AO RIO LAVAR ROUPA SUJA..."



POIS É...

MEU MARIDO  
RONCA FEITO UM  
PORCO, SÔ!

I POR FALA'  
IM PORCO...



"NÃO! NÃO É  
ESSE TIPO DE  
'ROUPA SUJA!'"



"E VOCÊ ESTÁ SOZINHA!"



ARA! ERA SÓ  
UM SAPINHO!

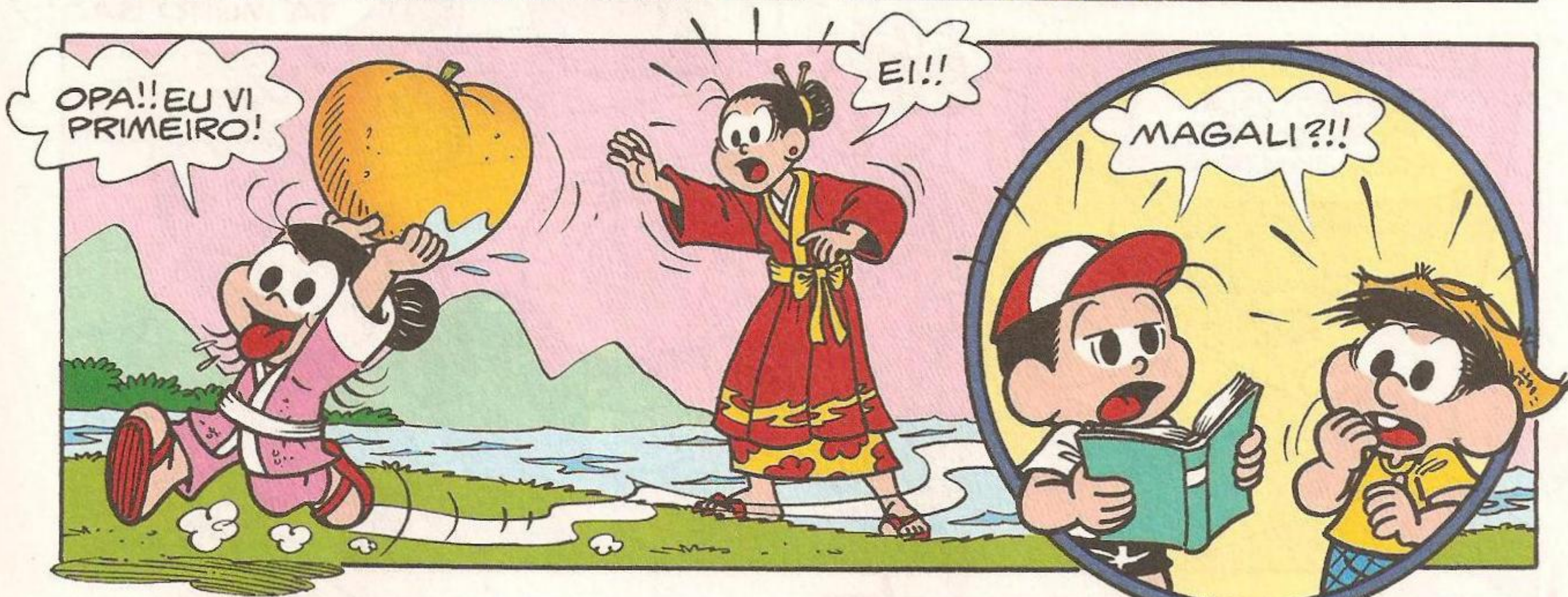
PERERECA!



"FOI ENTÃO QUE, QUANDO COMEÇAVA  
SEU TRABALHO, ELA VIU AO LONGE,  
UM PÊSSEGO INCOMUM..."







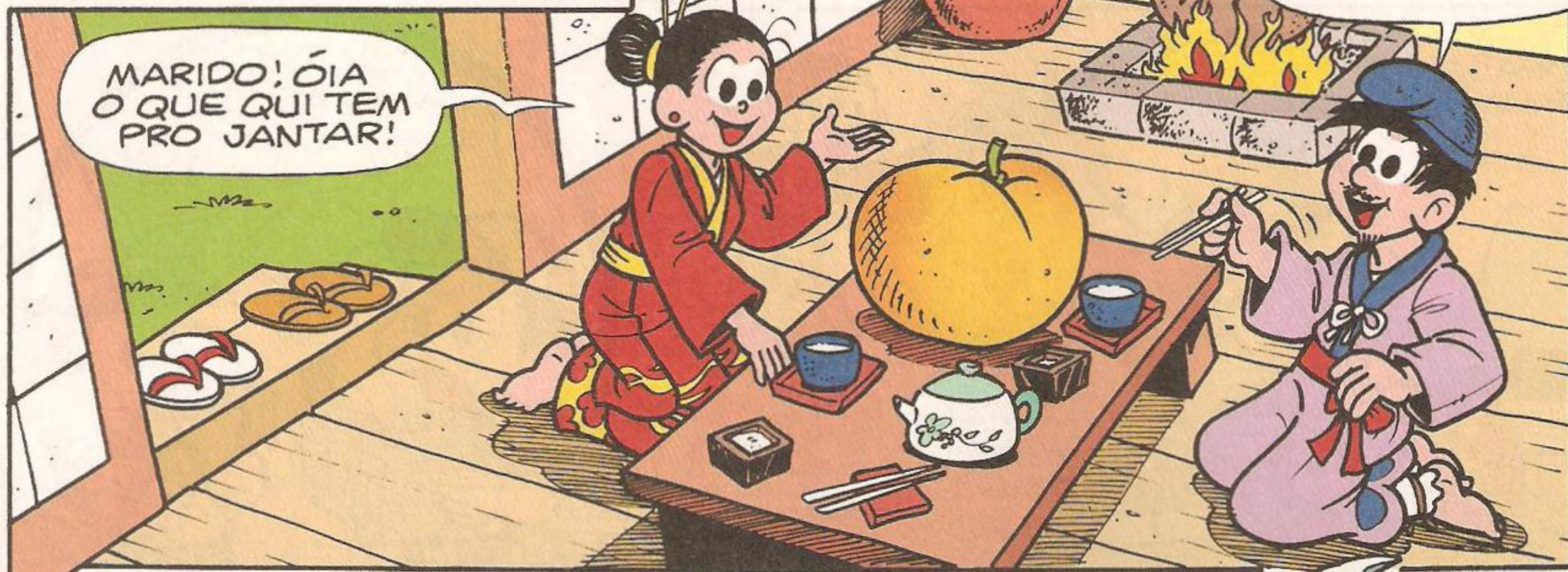




SAYONARA\*!



"A MULHER, ENTÃO, LEVOU O PÊSSEGO DO RIO PRA CASA..."



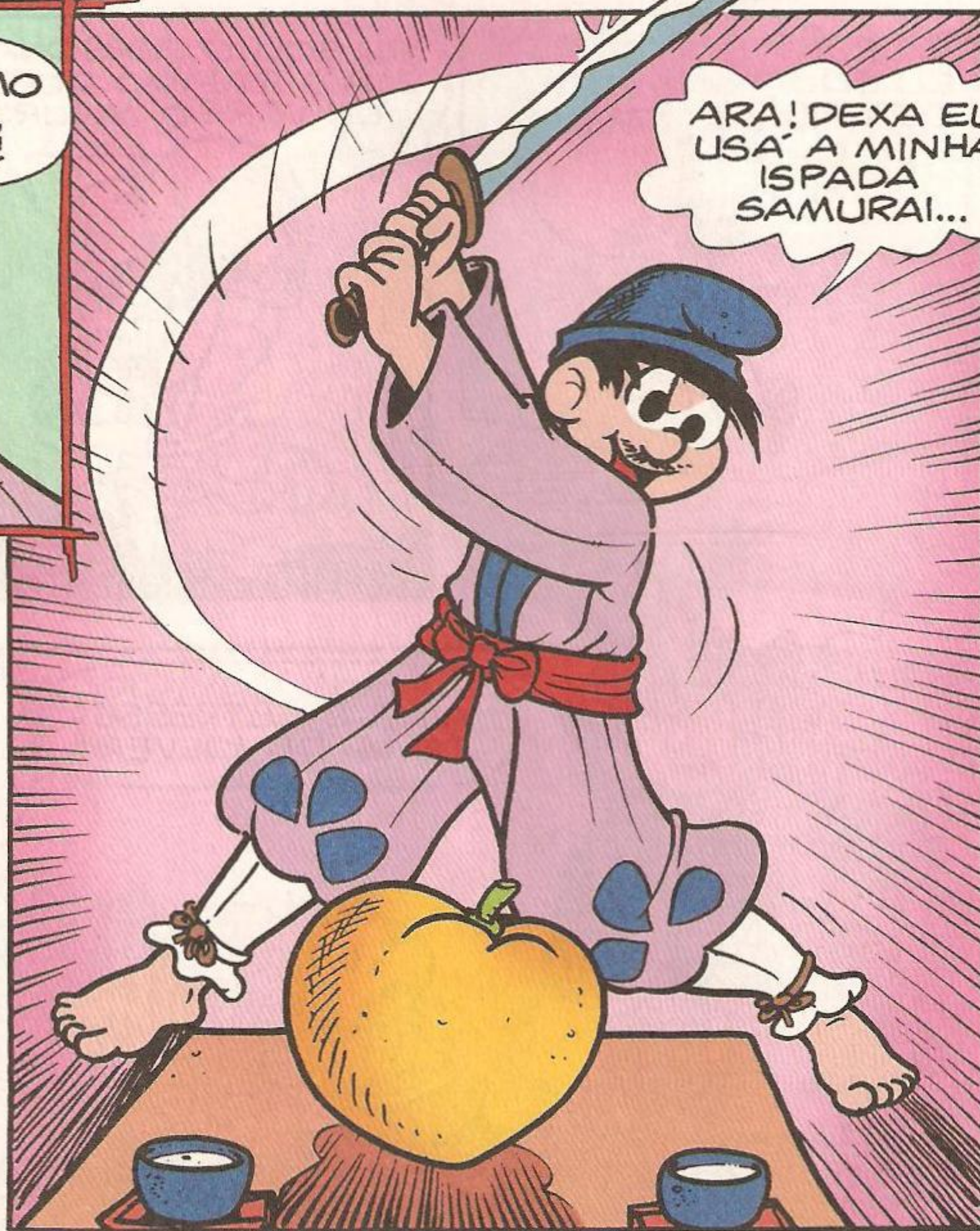
MARIDO! ÓIA O QUE QUI TEM PRO JANTAR!

QUI BAITA PESSEGÃO, SÔ! PRA SOBREMESA TÁ MUITO BÃO!



MARIDO...O PESSEGÃO É O JANTAR!

AH...VAMO COMÊ, INTÃO!



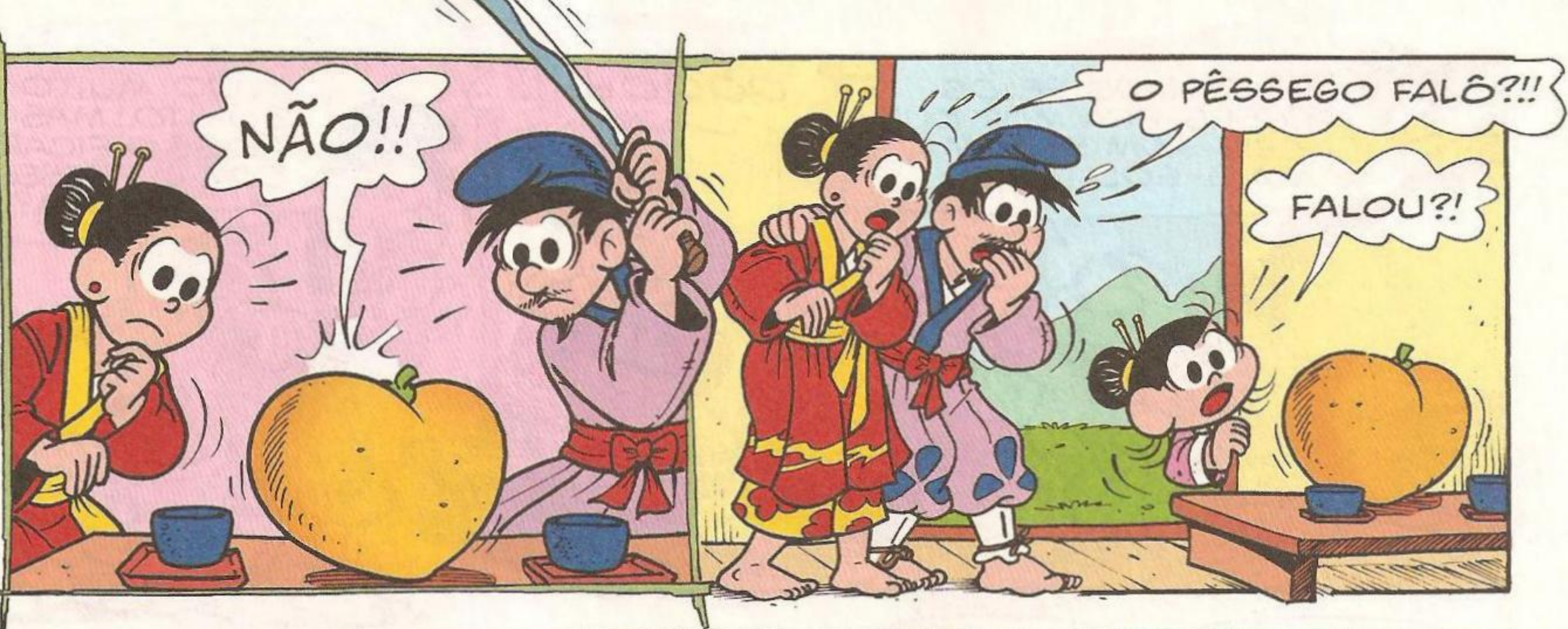
ARA! DEXA EU USA A MINHA ISPADA SAMURAI...



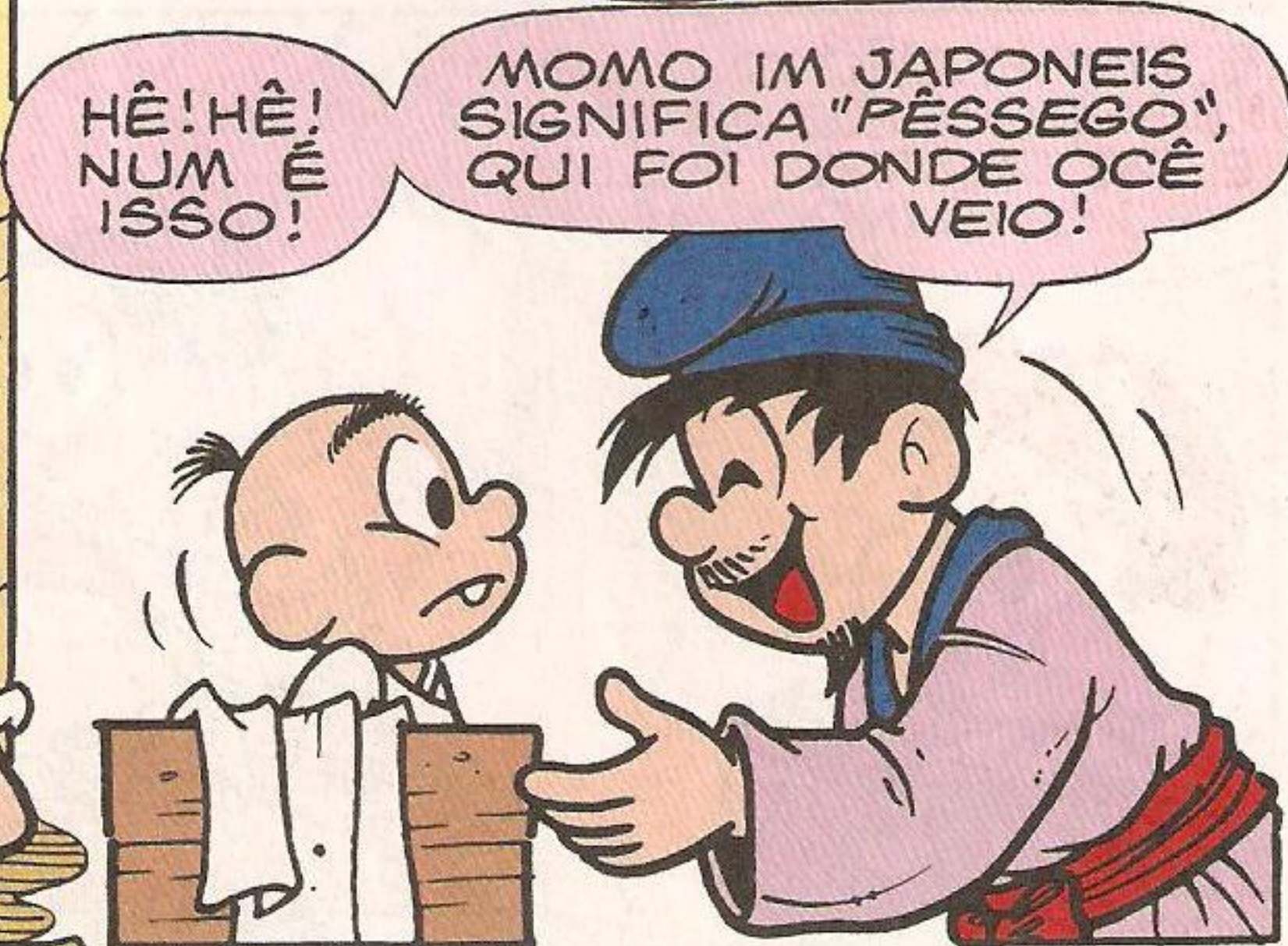
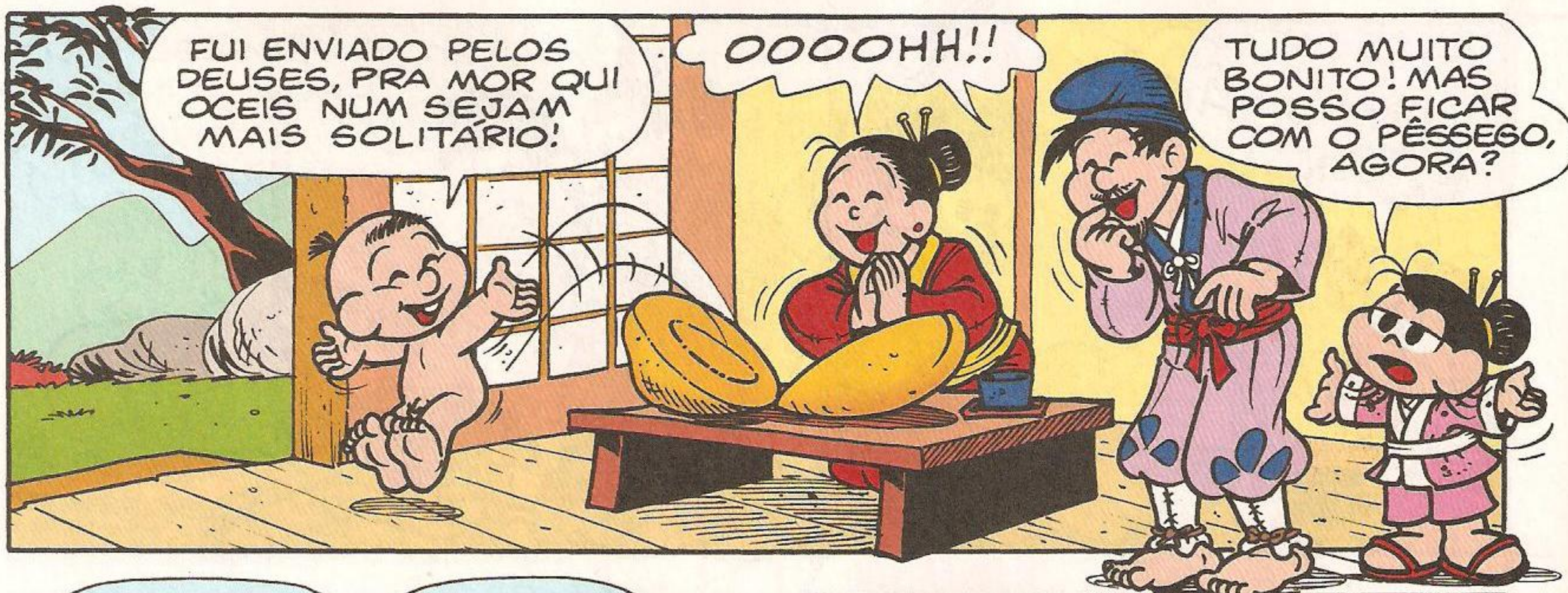
VÔ DIVIDI!

CUM ESSA FAQUINHA, AÍ?

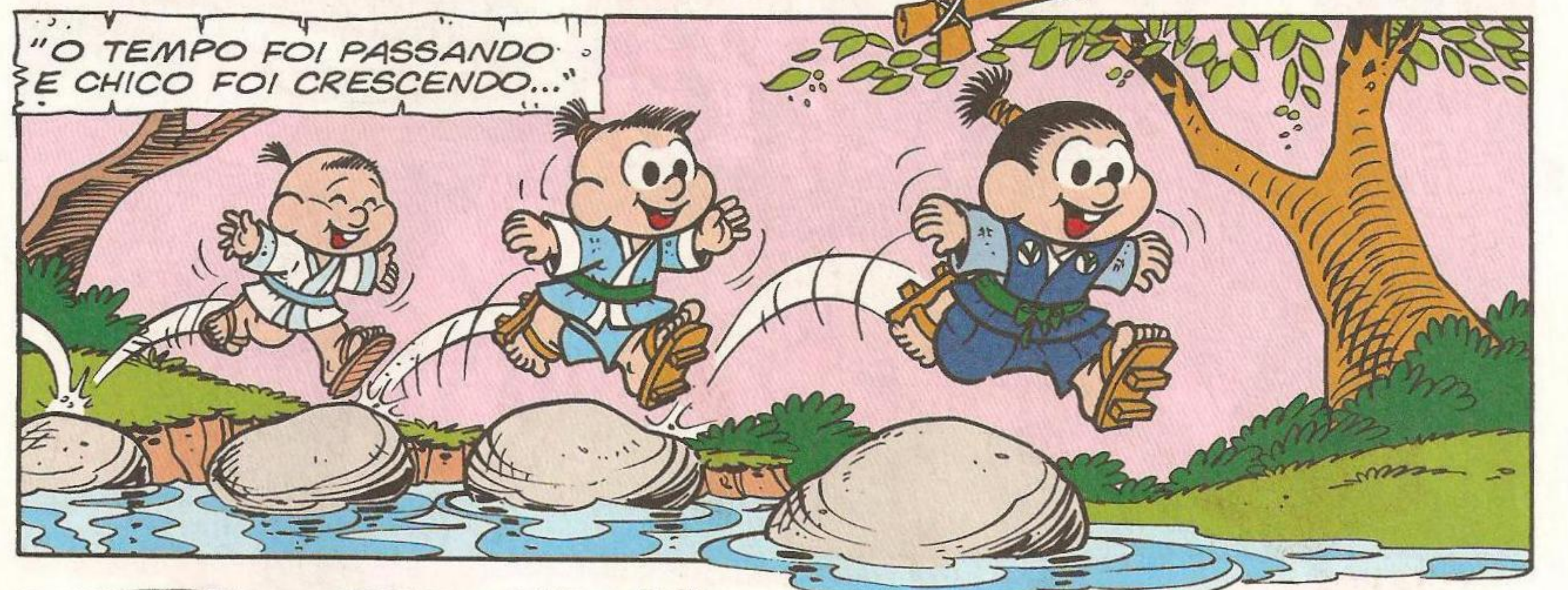
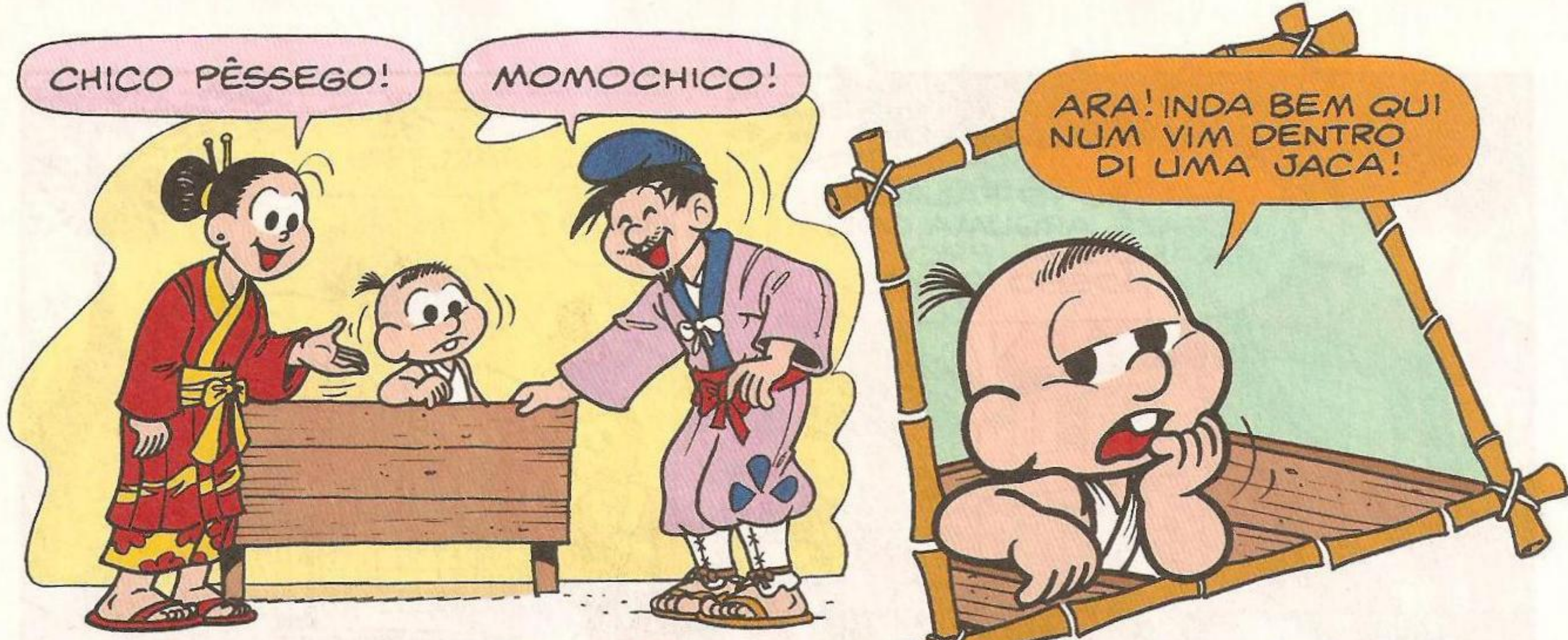


















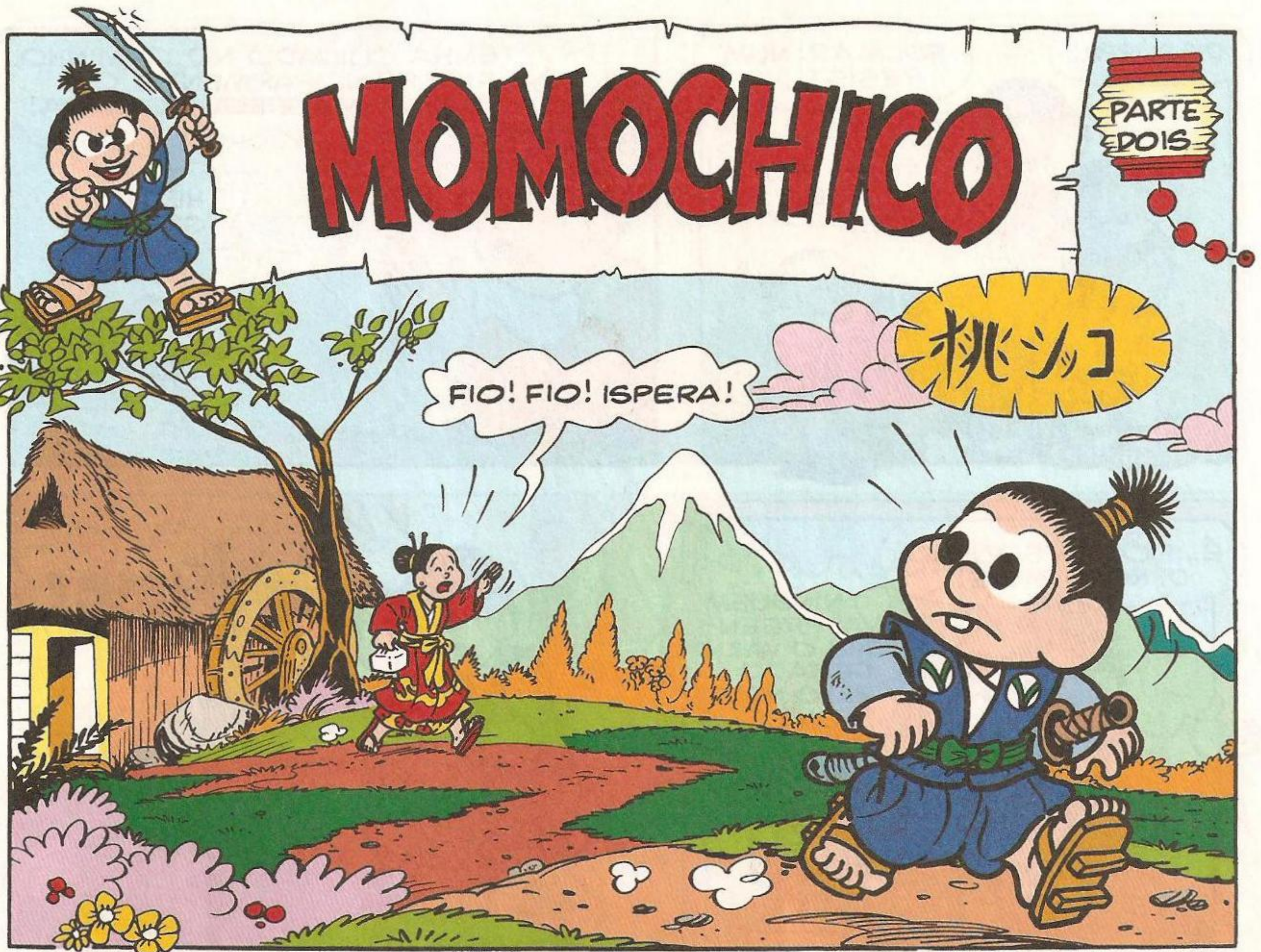






\*MUITO OBRIGADO! OU... COMO O CHICO  
DIRIA... "GARDECIDO"!









"E FOI ASSIM QUE MOMOCHICO INICIOU A SUA JORNADA RUMO A ILHA DOS OGROS..."



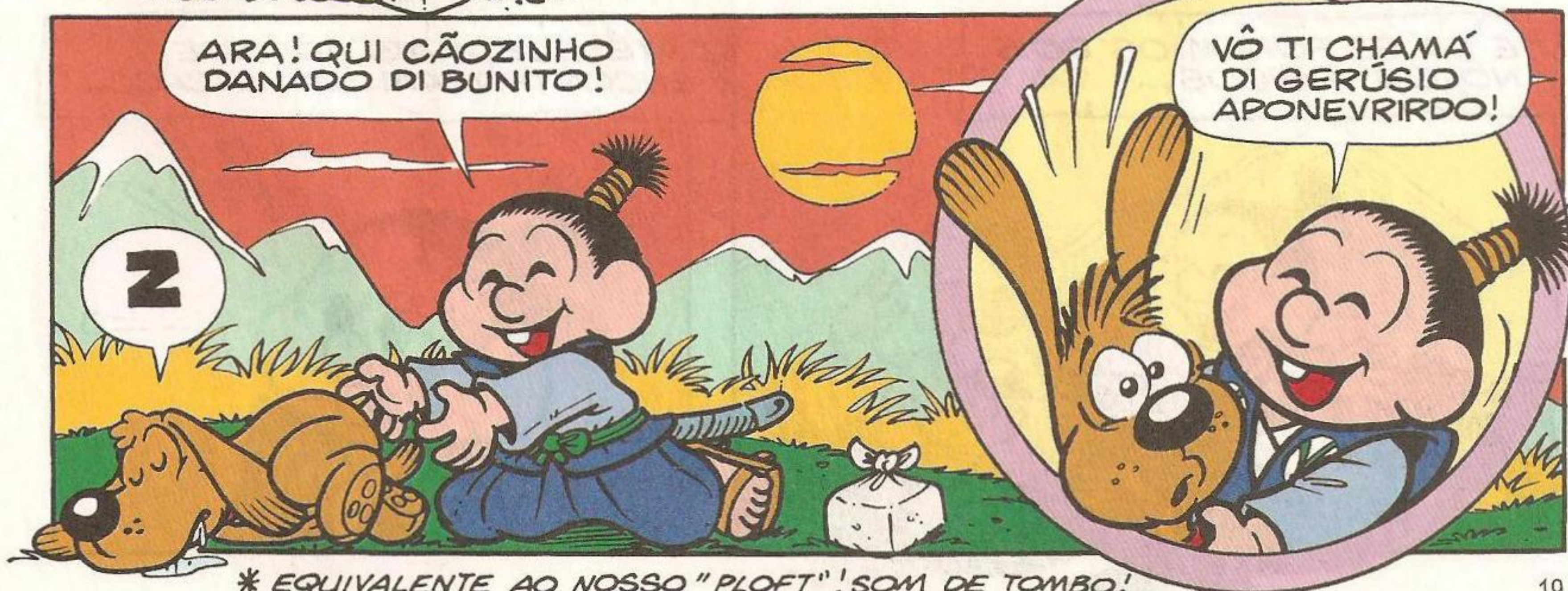
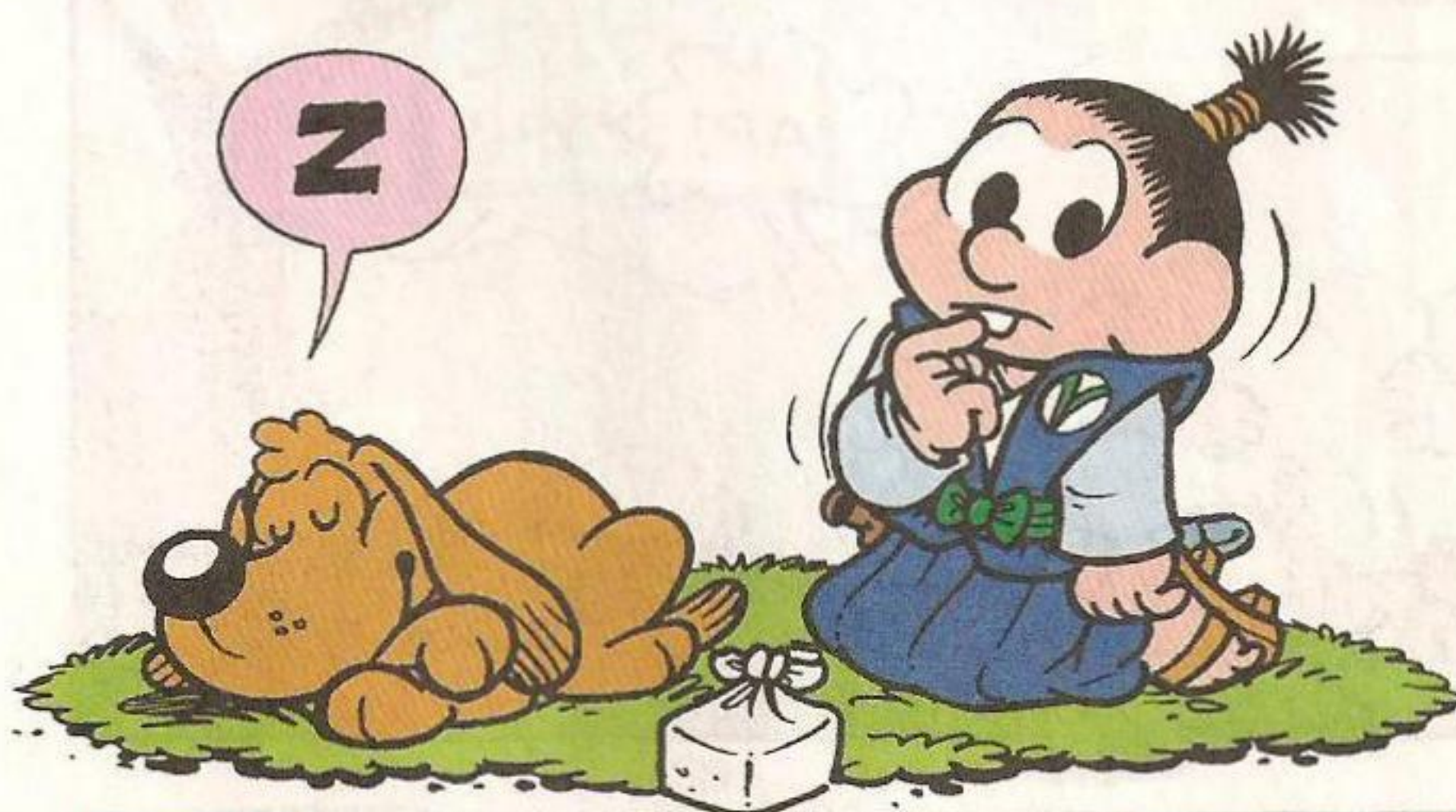


"DEPOIS DE ANDAR MUITO, MOMOCHICO ENCONTROU UM CACHORRO..."



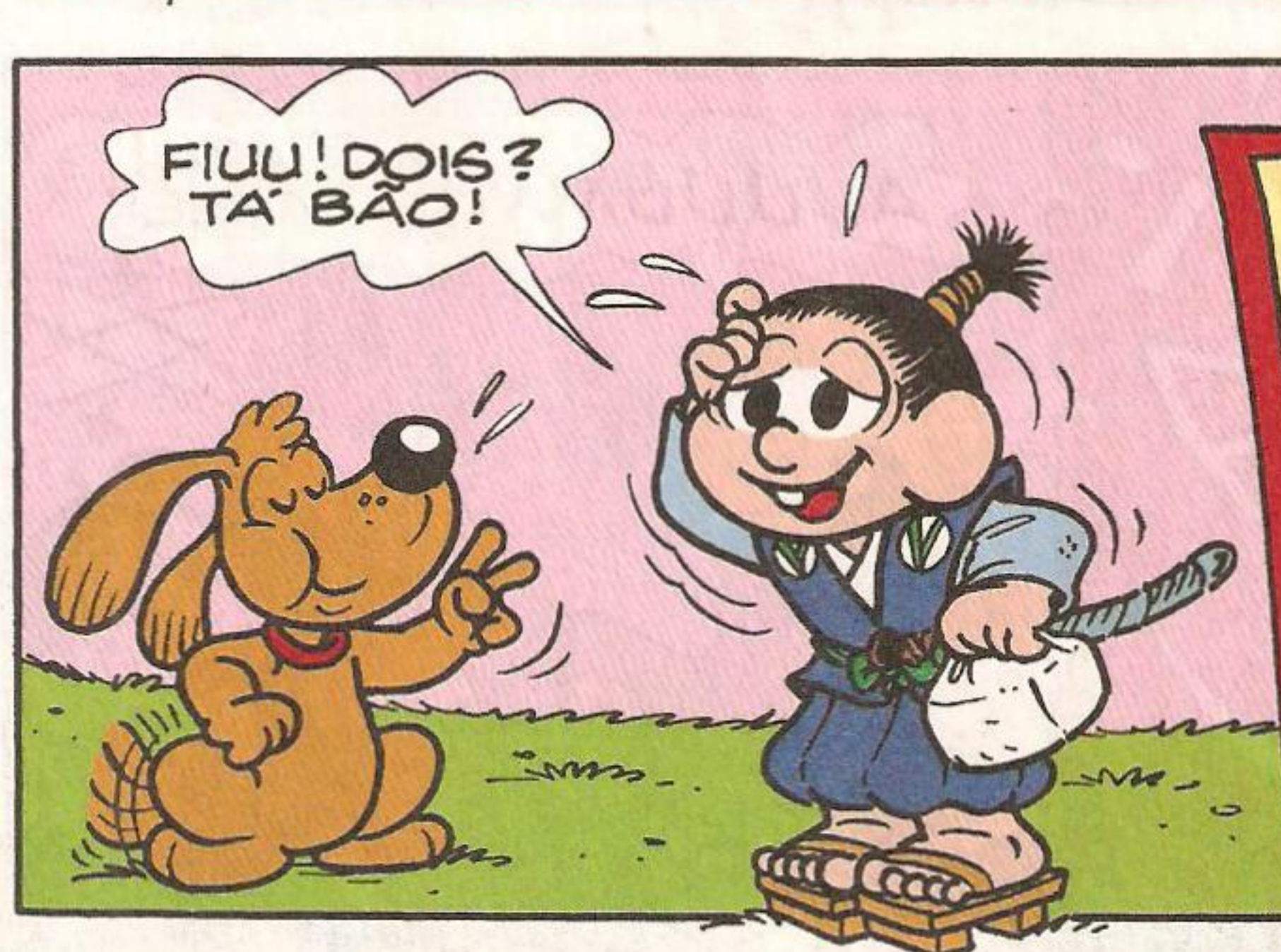
"FOI ENTÃO QUE O ANIMAL ROSNOU PARA MOMOCHICO E..."

"EI!! EU DISSE QUE O ANIMAL ROSNOU PRO MOMOCHICO!"

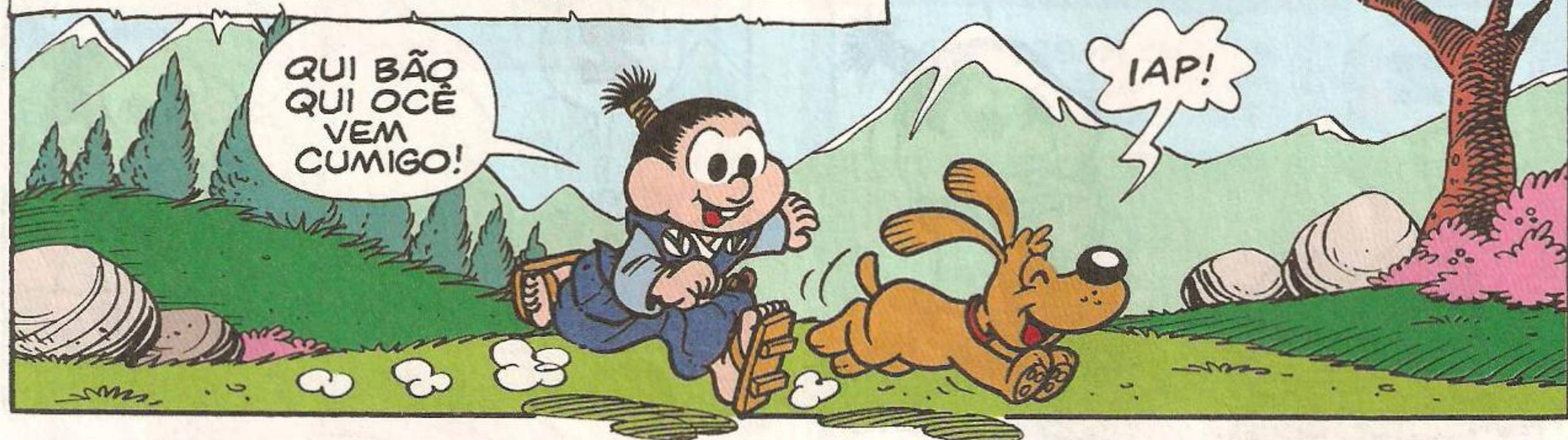


\* EQUIVALENTE AO NOSSO "PLOFT"! SOM DE TOMBO!

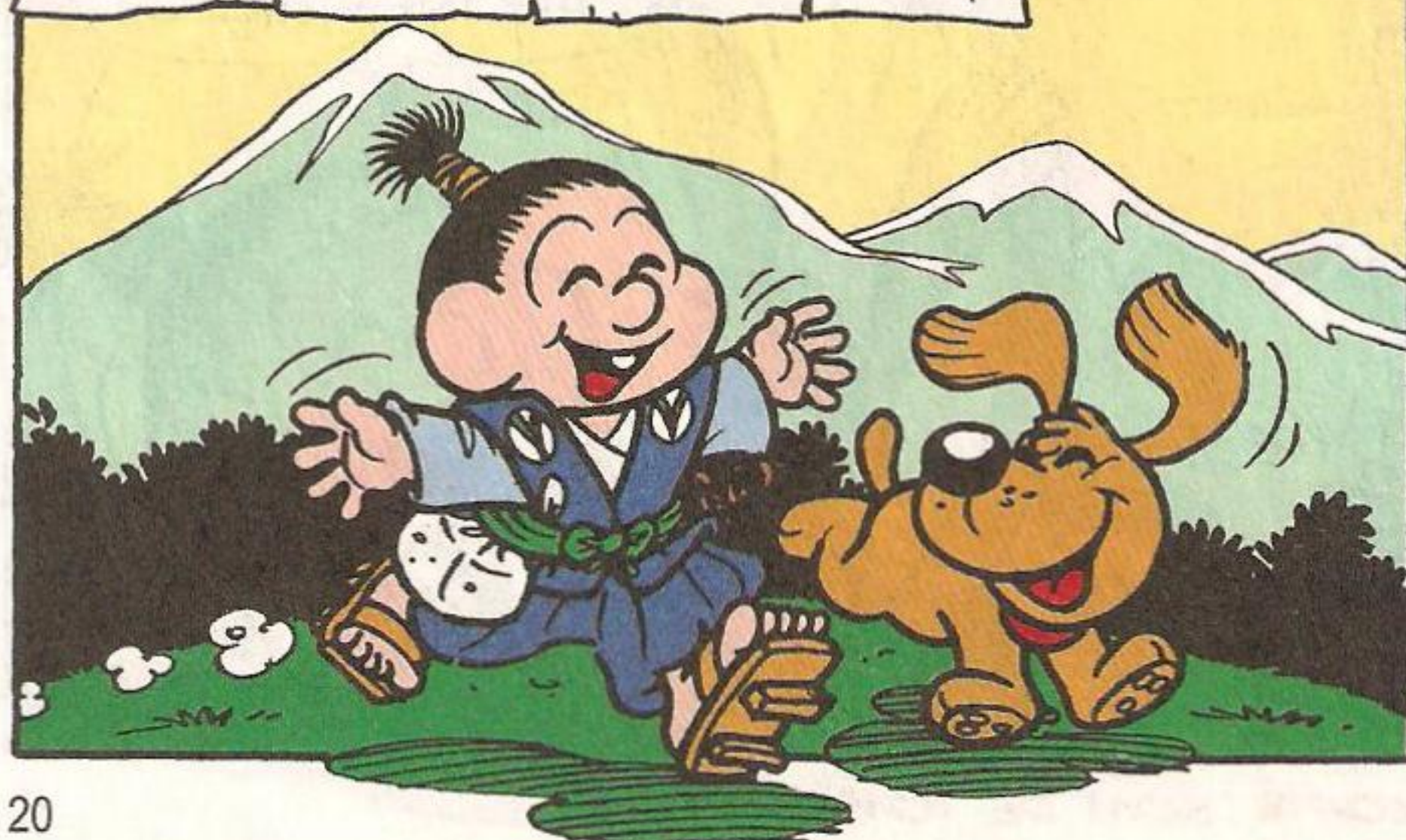




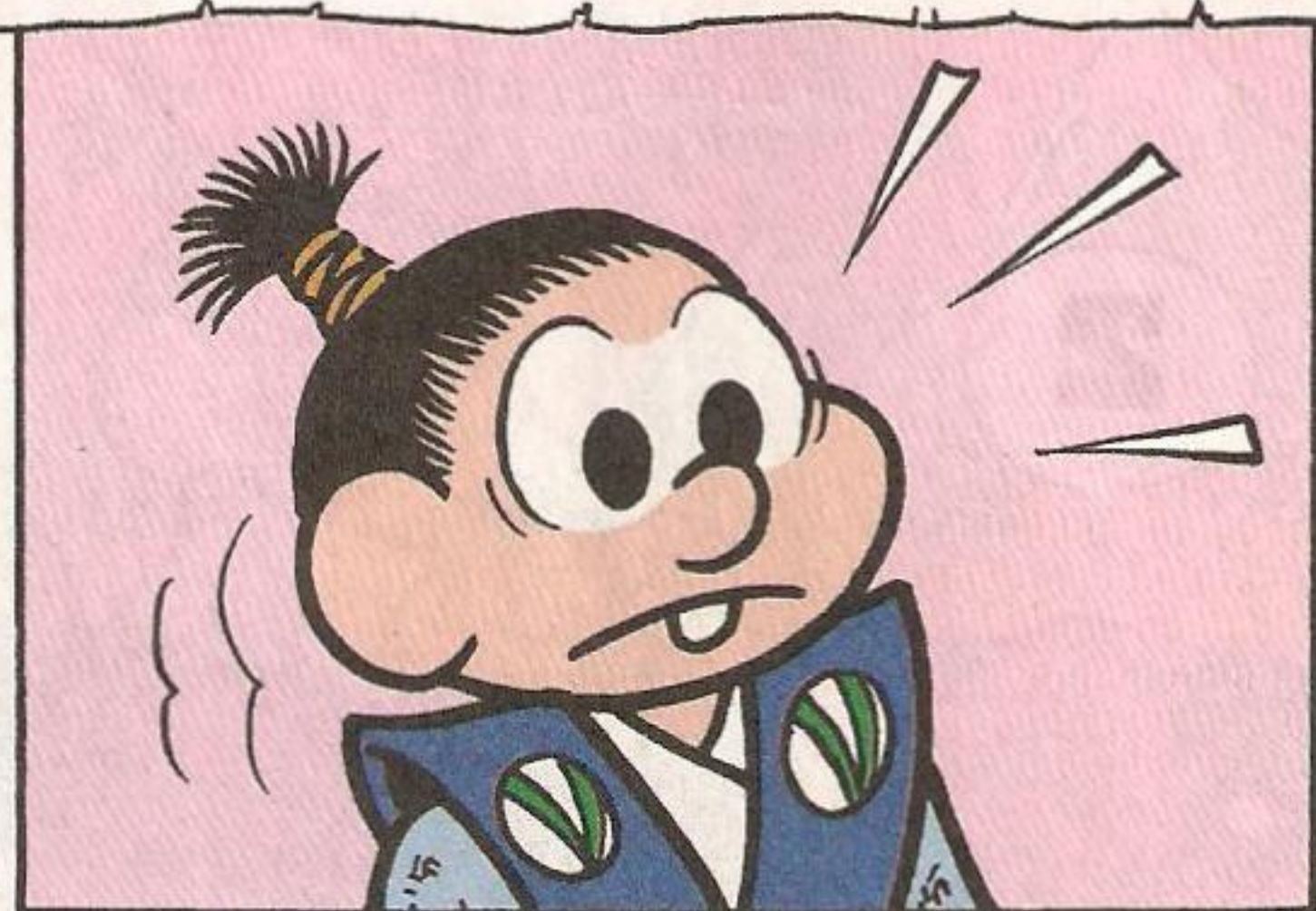
"COMO A PIADA ERA FORÇADA E NÃO PENSAMOS EM ALGO MELHOR, MOMOCHICO CONTOU AO CÃOZINHO DA SUA JORNADA ATÉ A ILHA DOS OGROS..."



"E LA' SE FORAM OS DOIS NOVOS AMIGOS..."



"ATÉ QUE, MAIS ADIANTE, ENCONTRARAM UM MACACO..."









"A TURMA REUNIDA ANDOU  
MAIS UM POUCO, QUANDO  
ENCONTRARAM UM..."

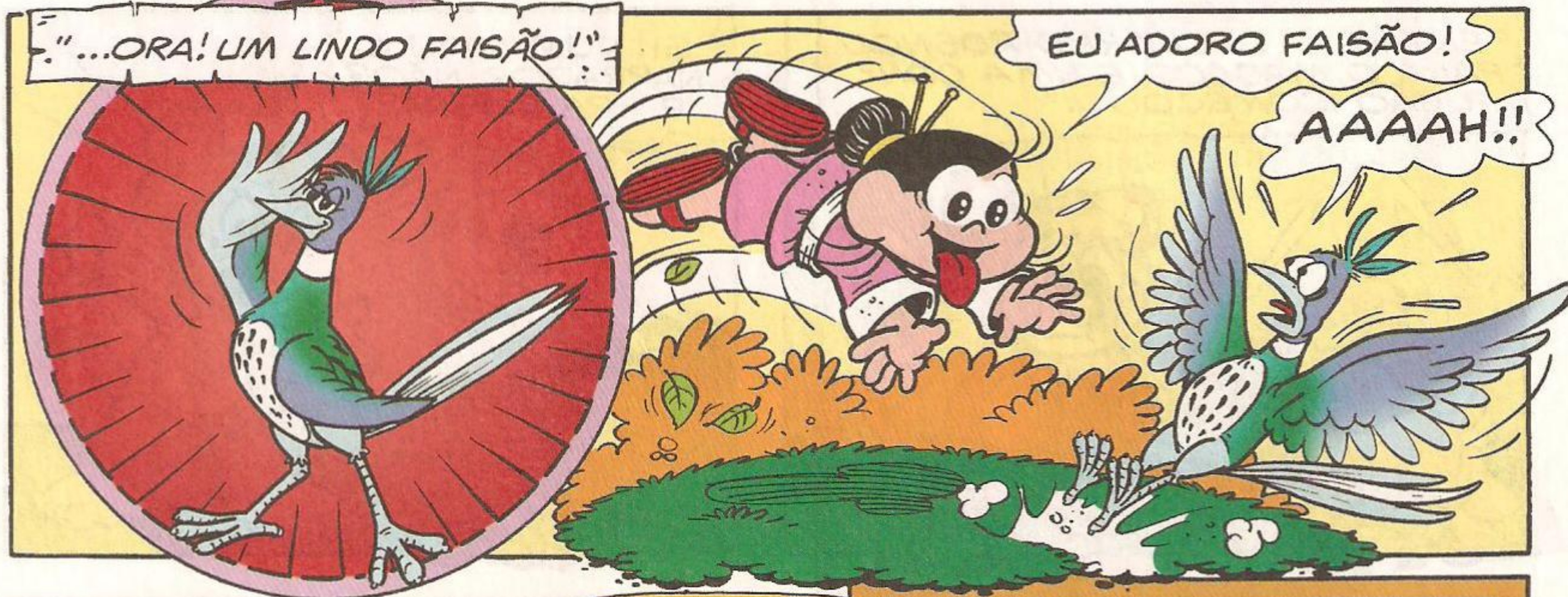
AI! O QUI SERÁ,  
AGORA?



"...ORA! UM LINDO FAISÃO!"

EU ADORO FAISÃO!

AAAAH!!



ARA! OCÊ,  
DI NOVO?

DEXA O  
BICHO IM  
PAIZ!

NÃO, SENHOR!

ESTOU ATRÁS DELE HA'  
MUITOS QUADRINHOS!  
ELE É MEU!



EU TROCO O FAISÃO  
POR ESTE OBENTÔ  
CHEIO DI BOLINHO DI  
MIO!

HUM! BOLINHO  
DE MILHO, É?

NEGÓCIO  
FECHADO!





"E ASSIM, A EQUIPE ESTAVA FORMADA, COM UM MACACO, UM CACHORRO, UM FAISÃO E MOMOCHICO..."



JA' TAMO PERTO DO OCEANO! VAMO PERCISA' DI UM BARCO!

EU VENDO O MEU!

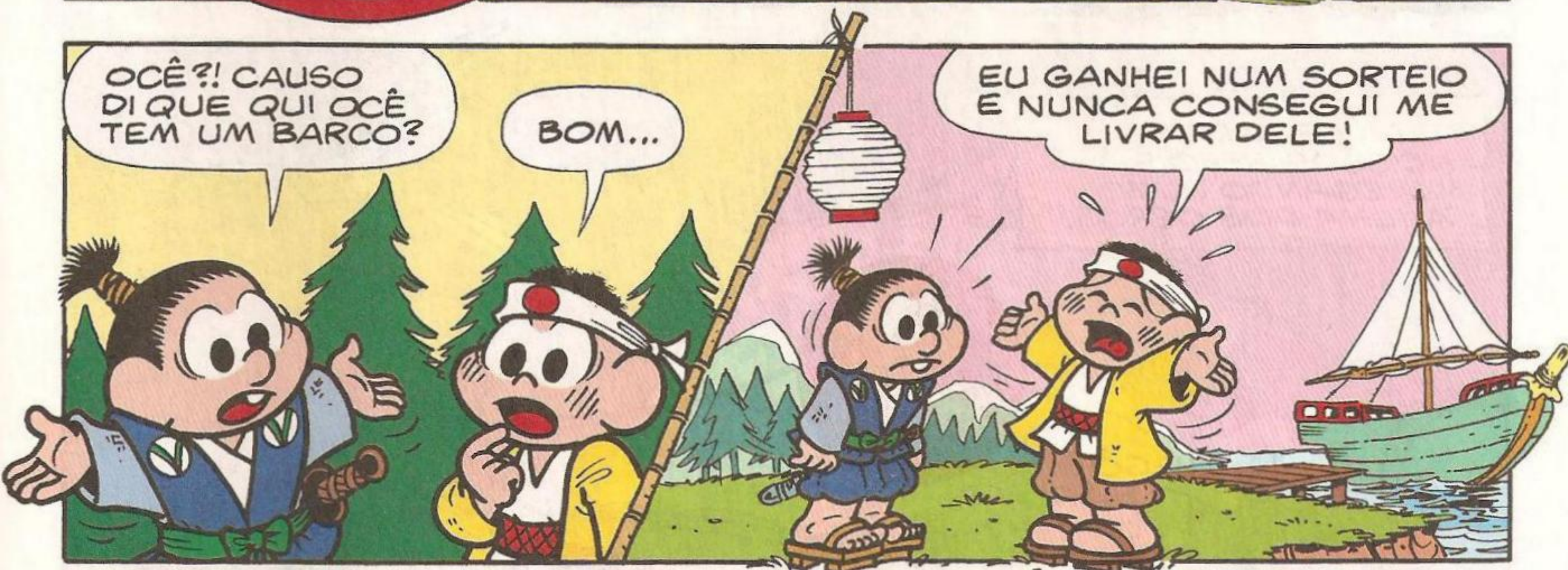
TA' ZERINHO! NUNCA USEI!



OCÊ?! CAUSO DI QUE QUI OCÊ TEM UM BARCO?

BOM...

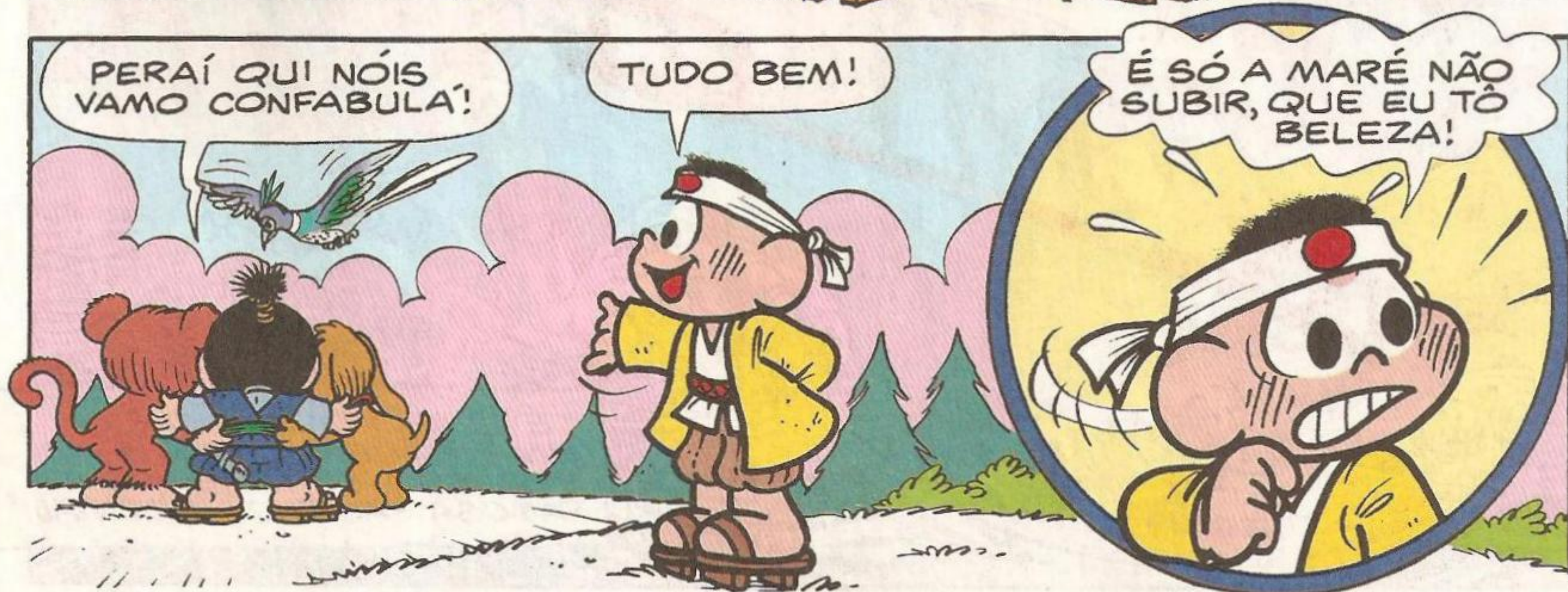
EU GANHEI NUM SORTEIO E NUNCA CONSEGUI ME LIVRAR DELE!



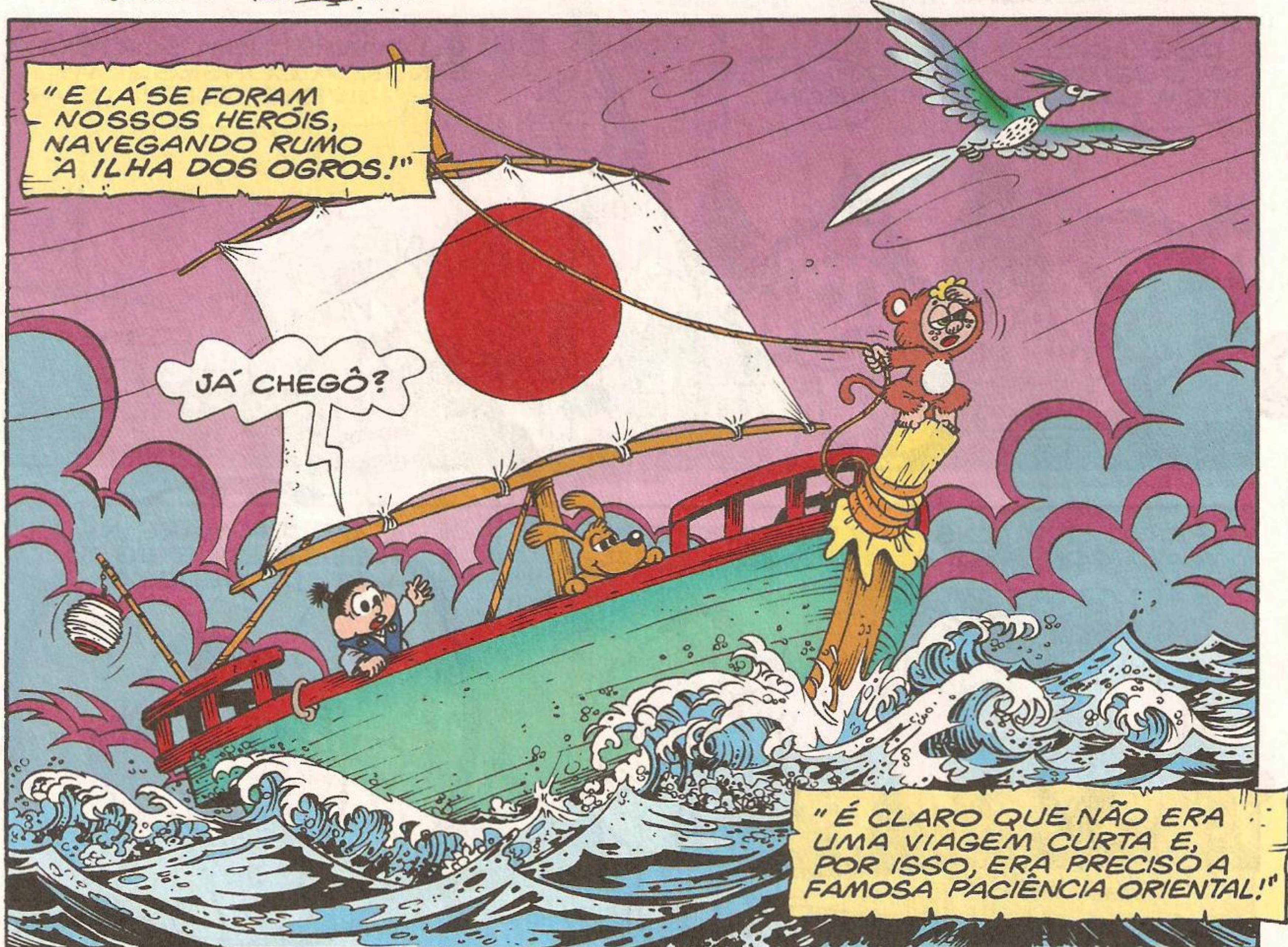
PERAÍ QUI NOÍS VAMO CONFABULA'!

TUDO BEM!

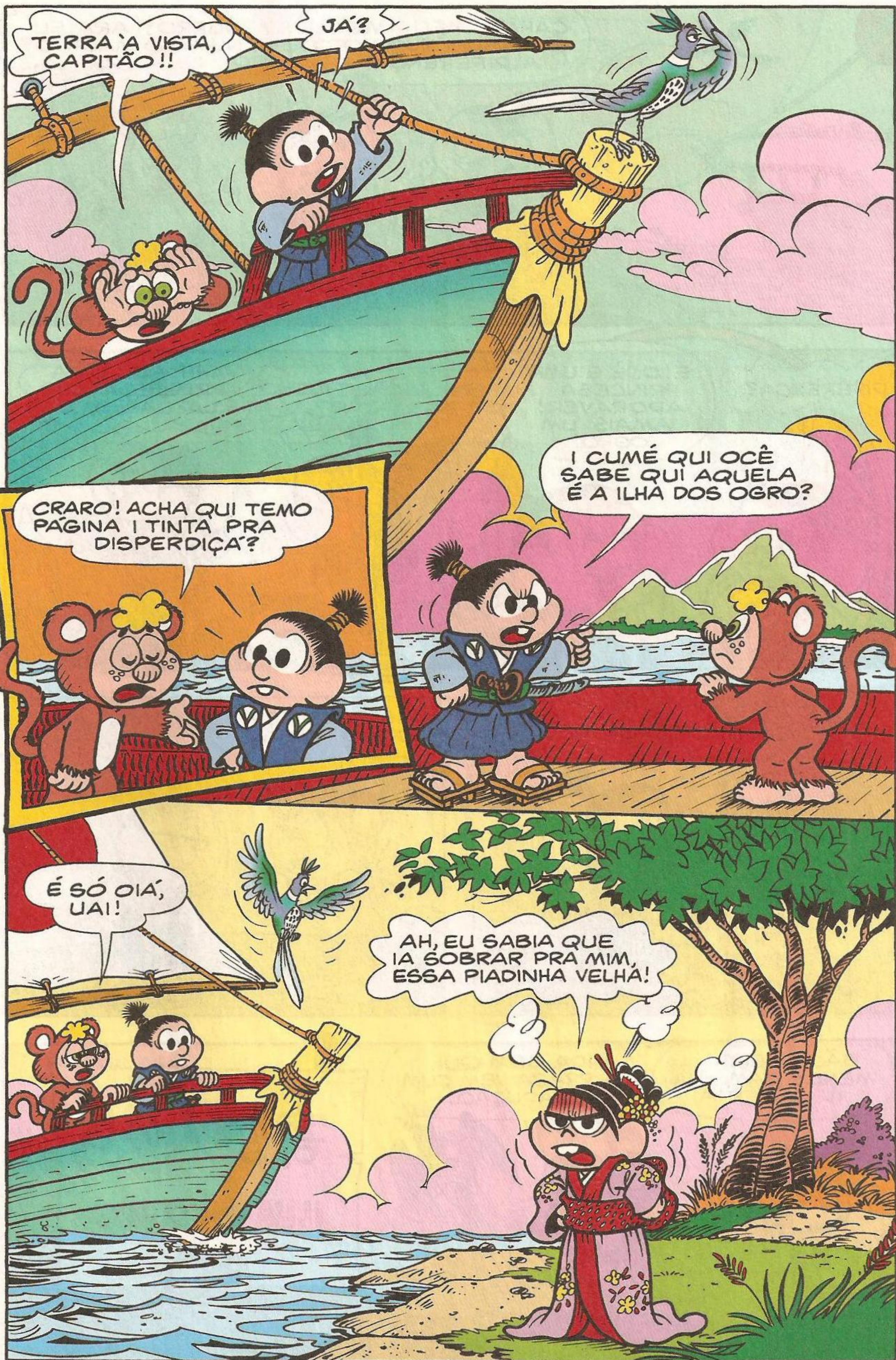
É SÓ A MARÉ NÃO SUBIR, QUE EU TÔ BELEZA!











TERRA 'A VISTA,  
CAPITÃO!!

JA'?

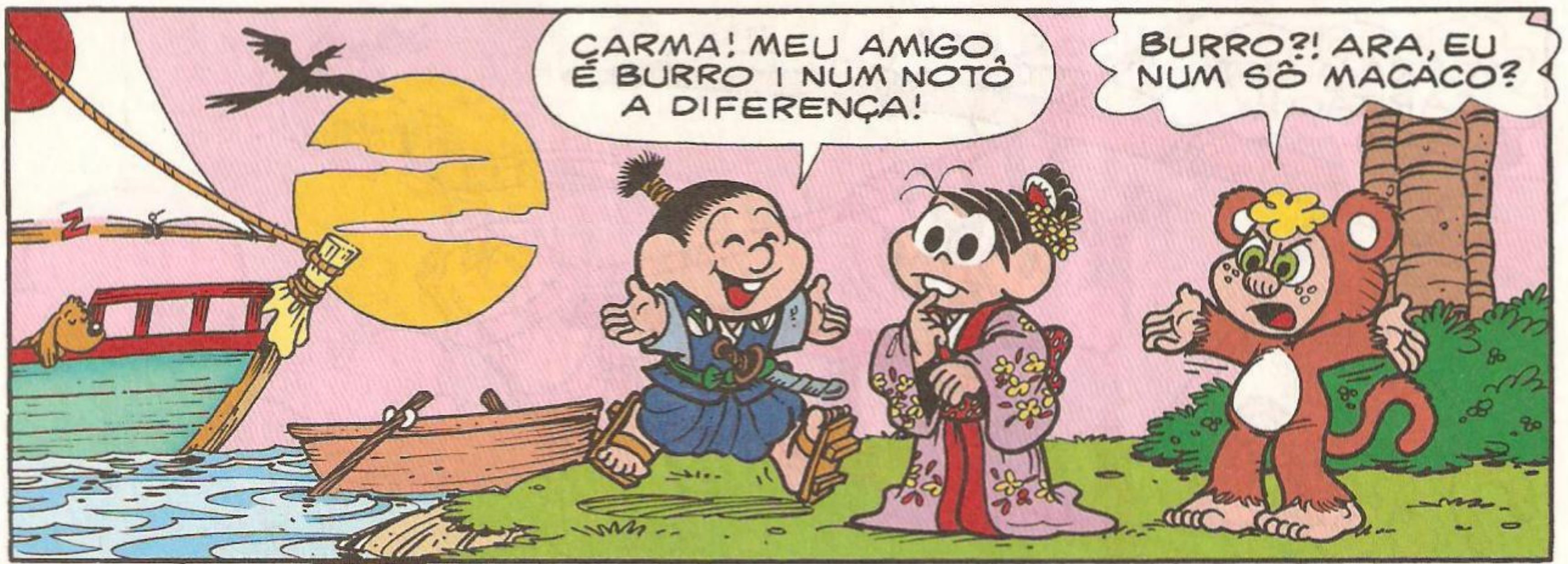
CRARO! ACHA QUI TEMO  
PÁGINA I TINTA PRA  
DISPERDIÇA'?

I CUMÉ QUI OCÊ  
SABE QUI AQUELA  
É A ILHA DOS OGRO?

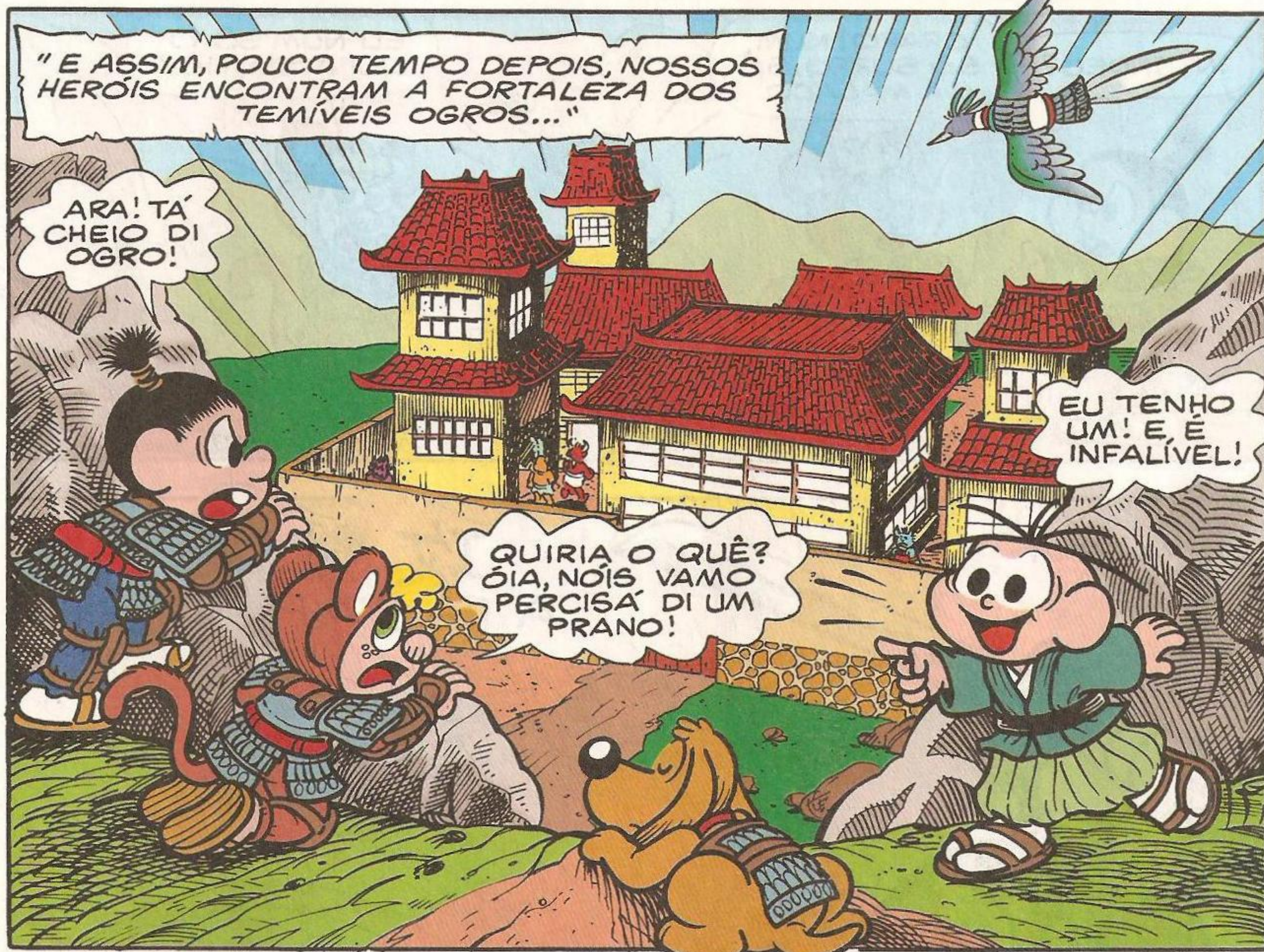
É SÓ OIA,  
UAI!

AH, EU SABIA QUE  
IA SOBRAR PRA MIM,  
ESSA PIADINHA VELHA!





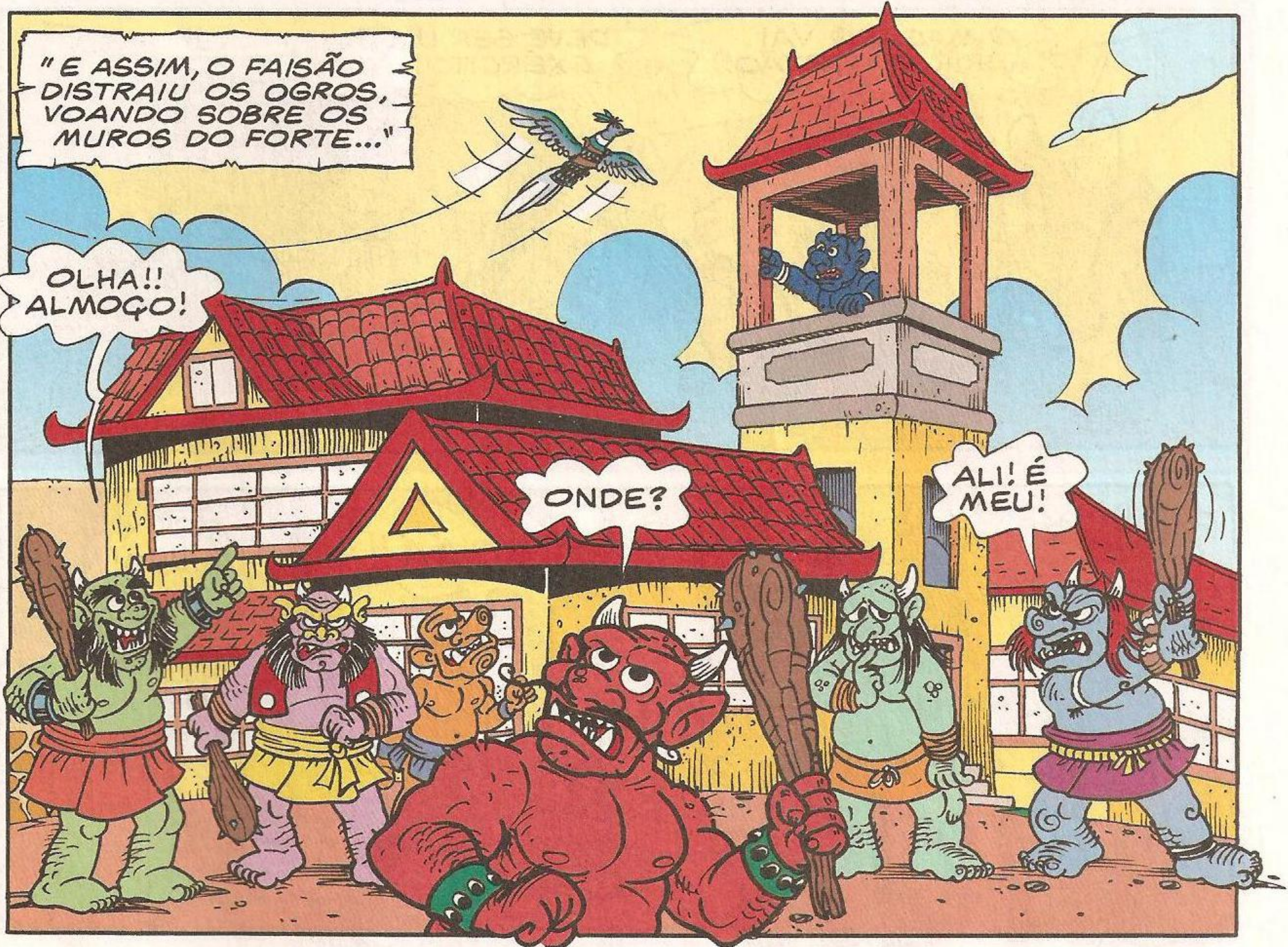
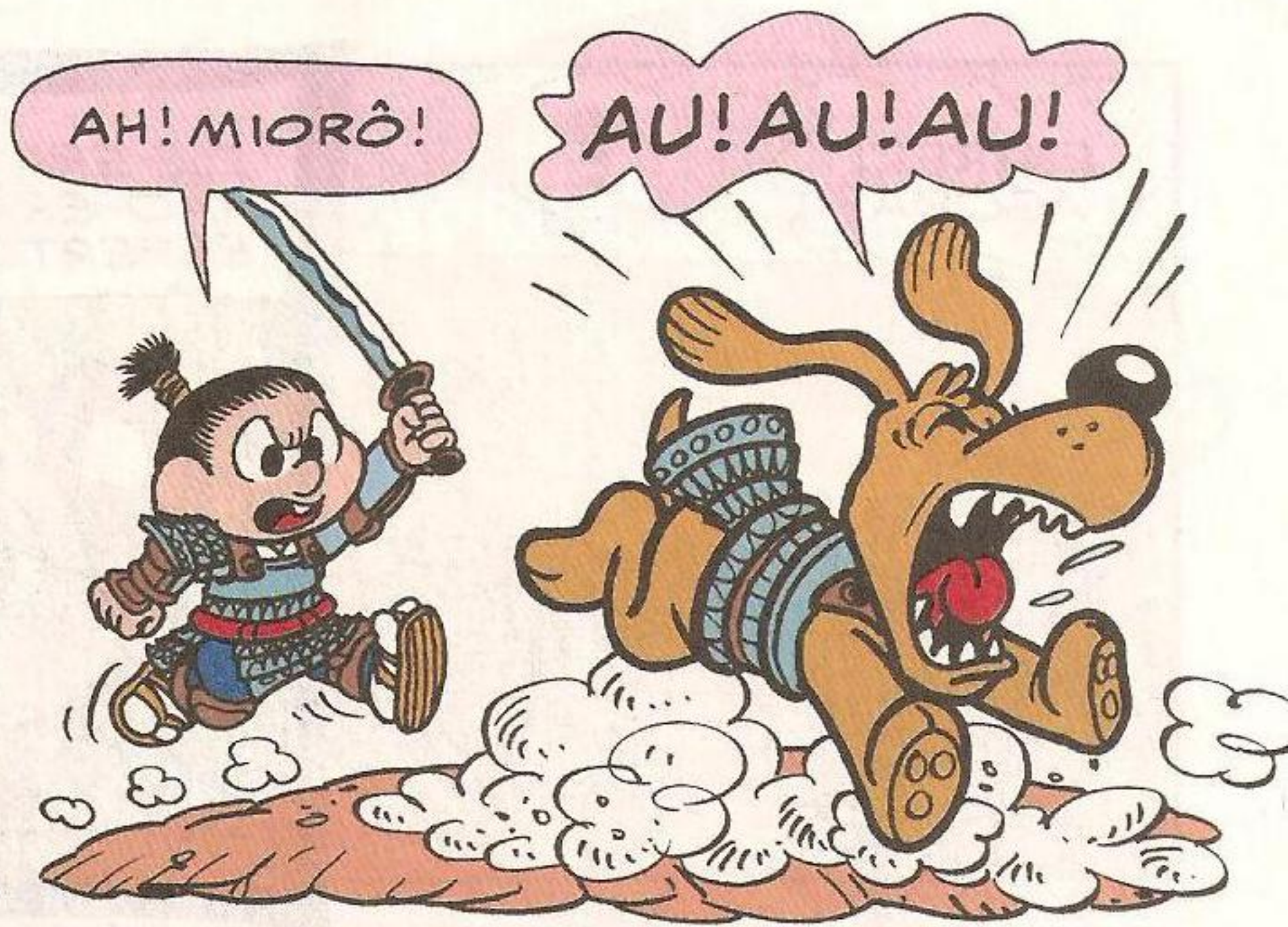












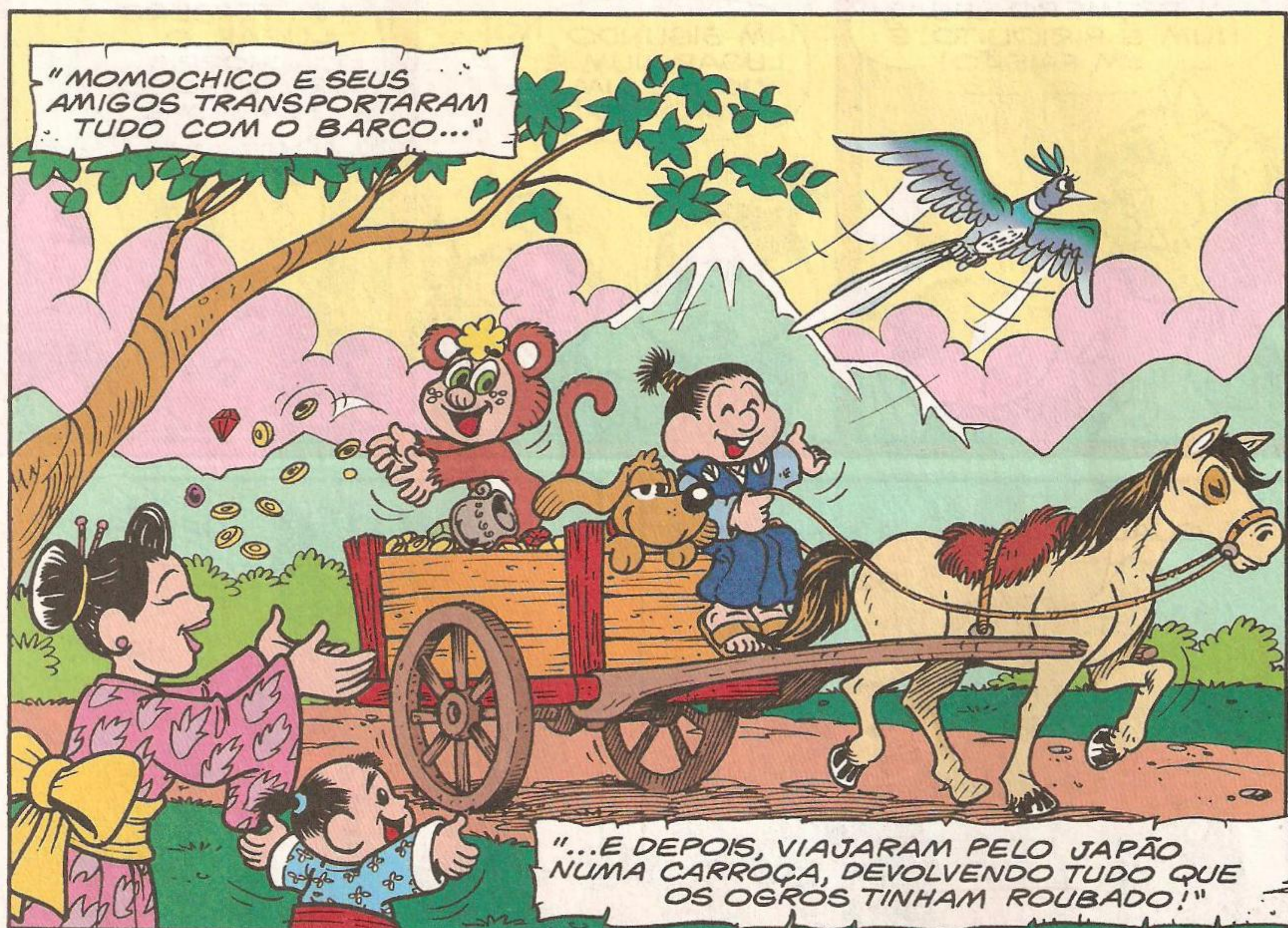




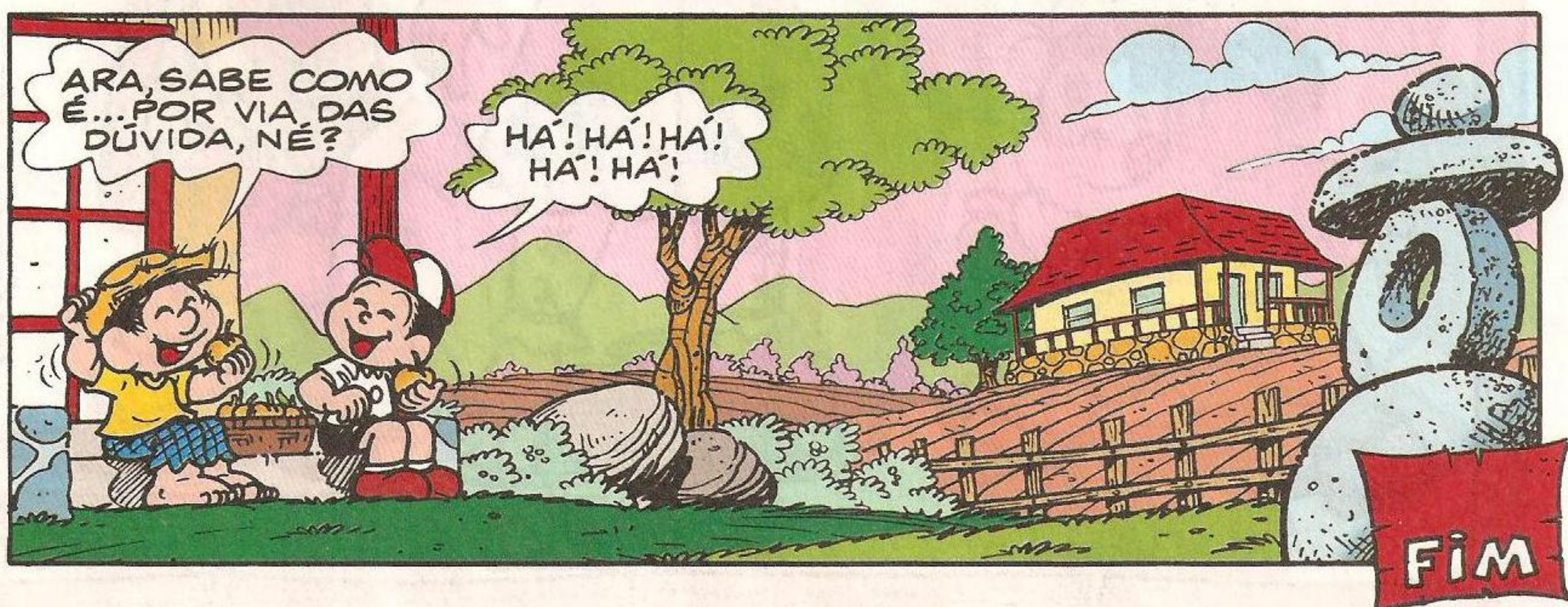










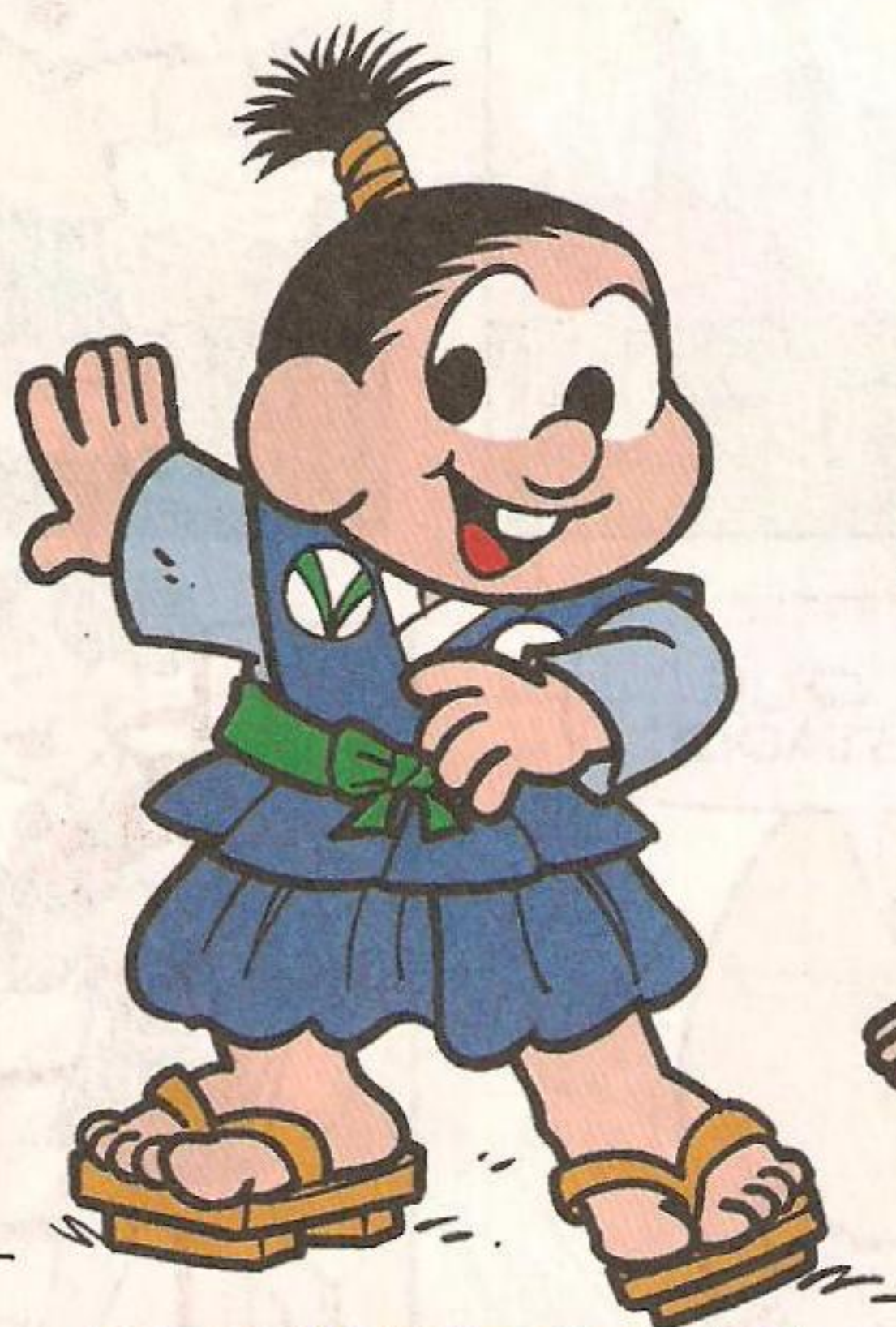




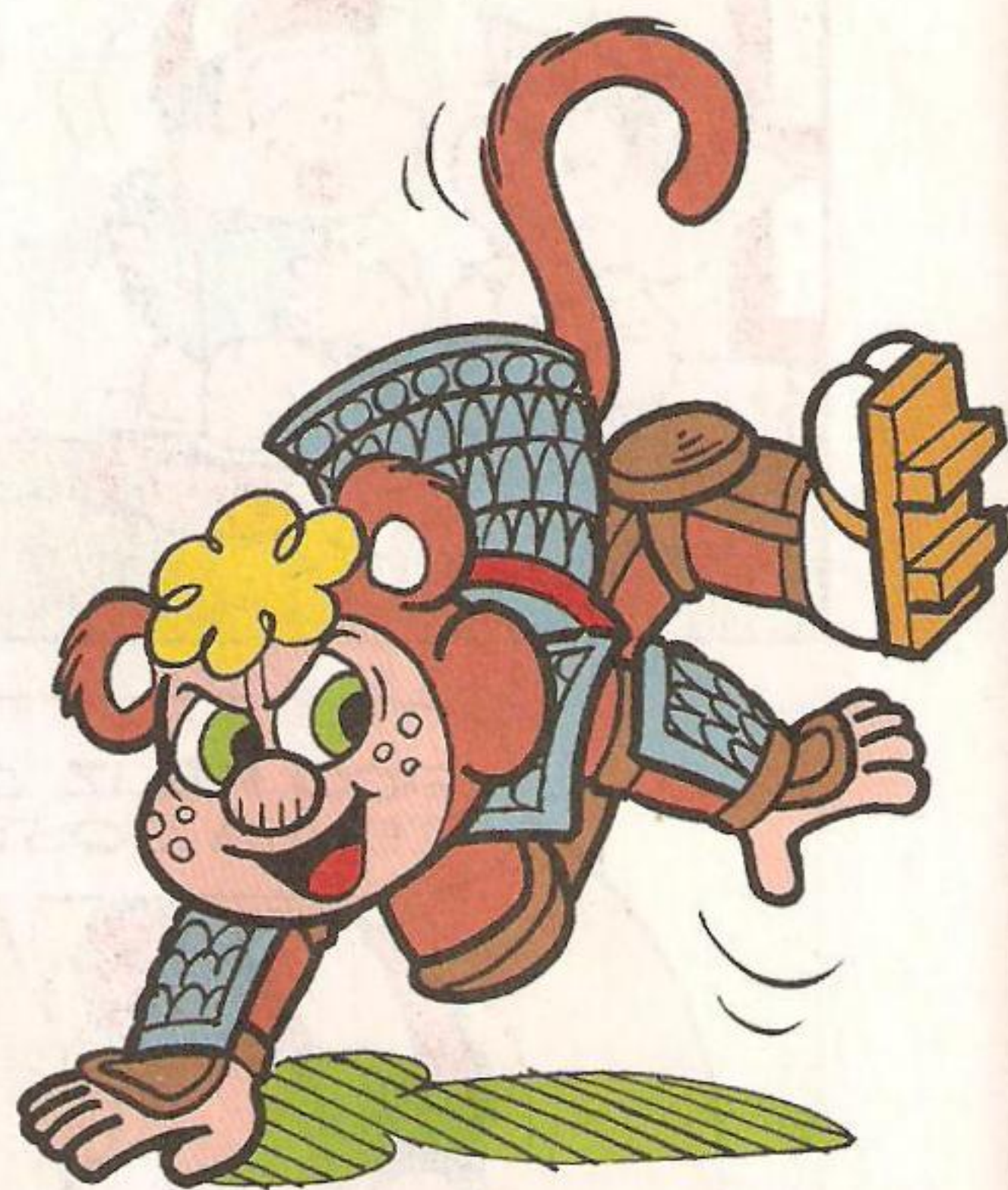
# GALERIA DE



HIRO



MOMOCHICO



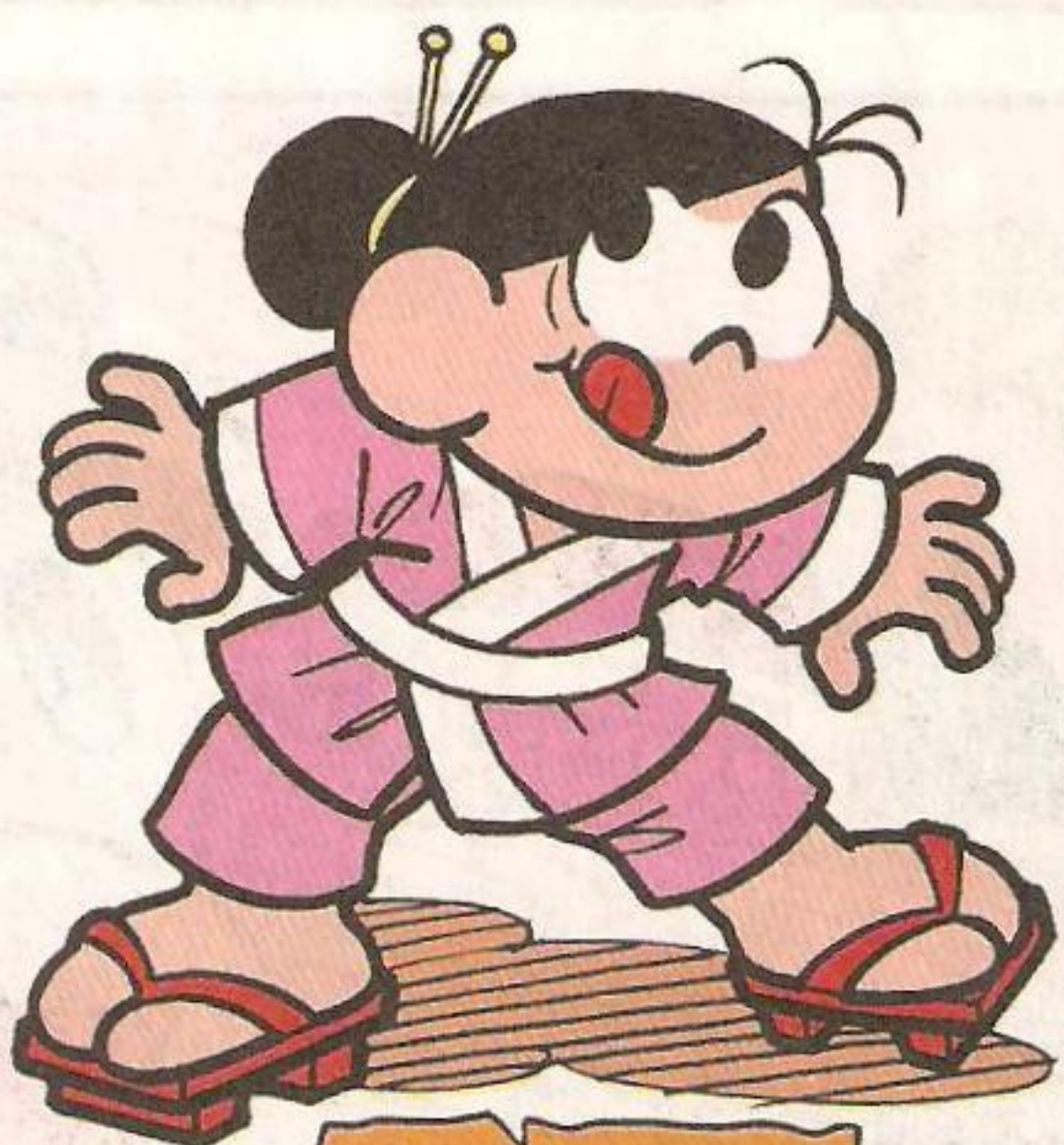
MACACO LELE



FAISÃO



LENHADOR E SUA ESPOSA



MAGALI

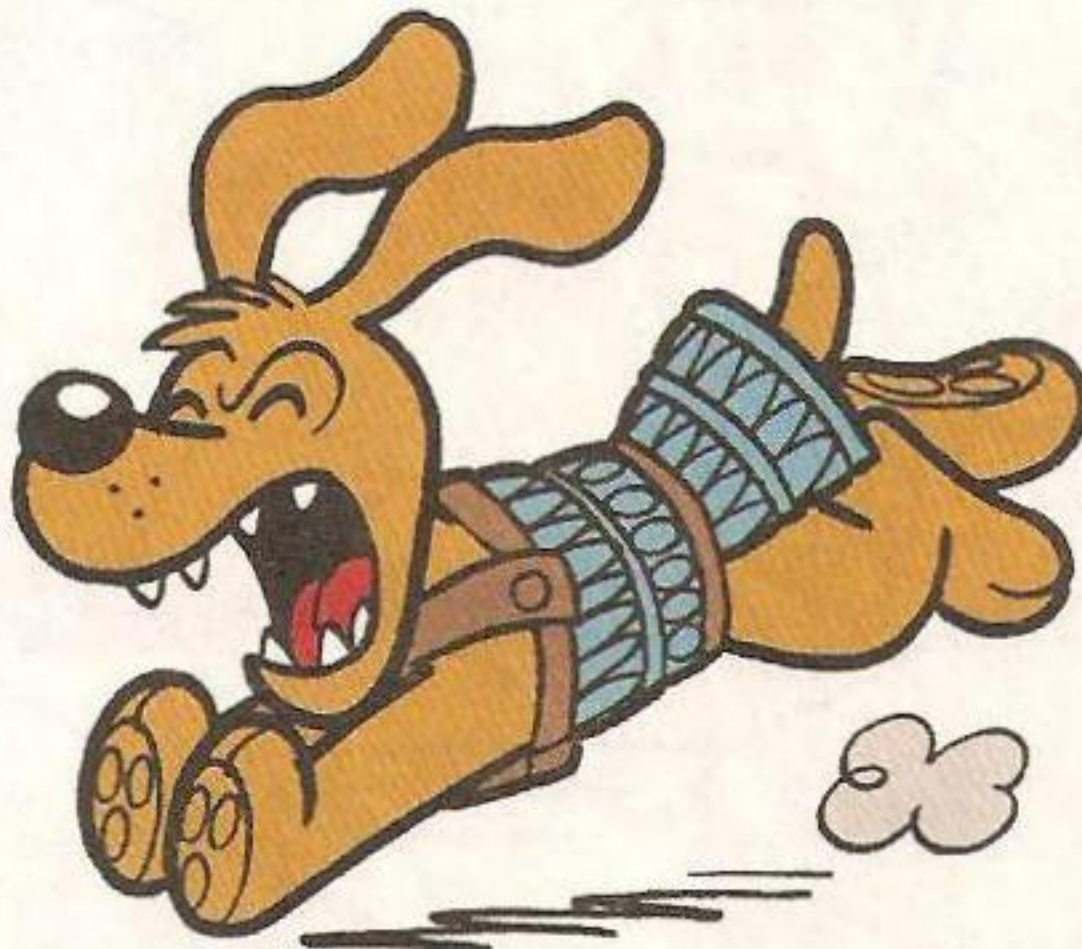
Mauricio



# PERSONAGENS



TORRESMO



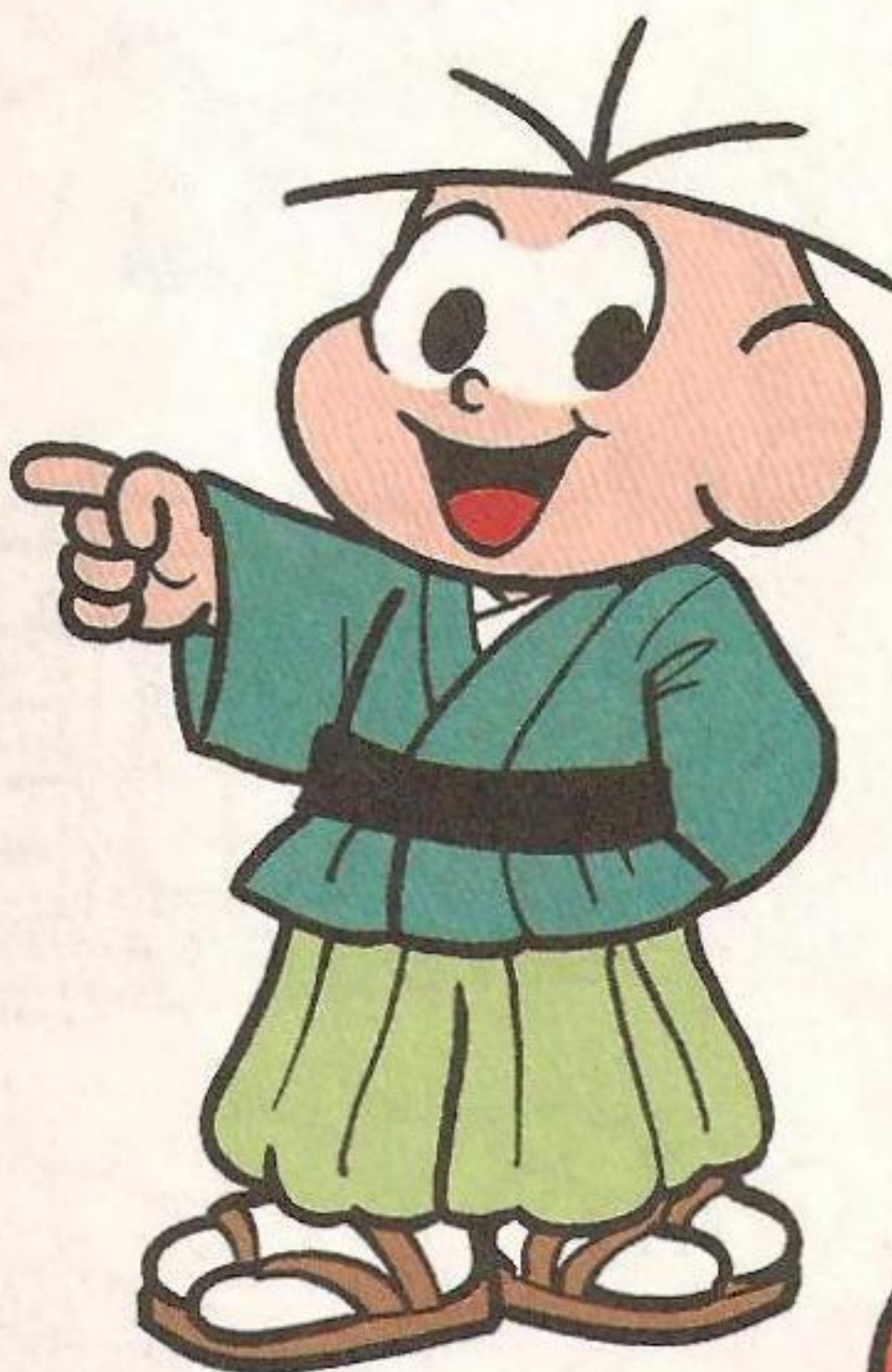
FIDO



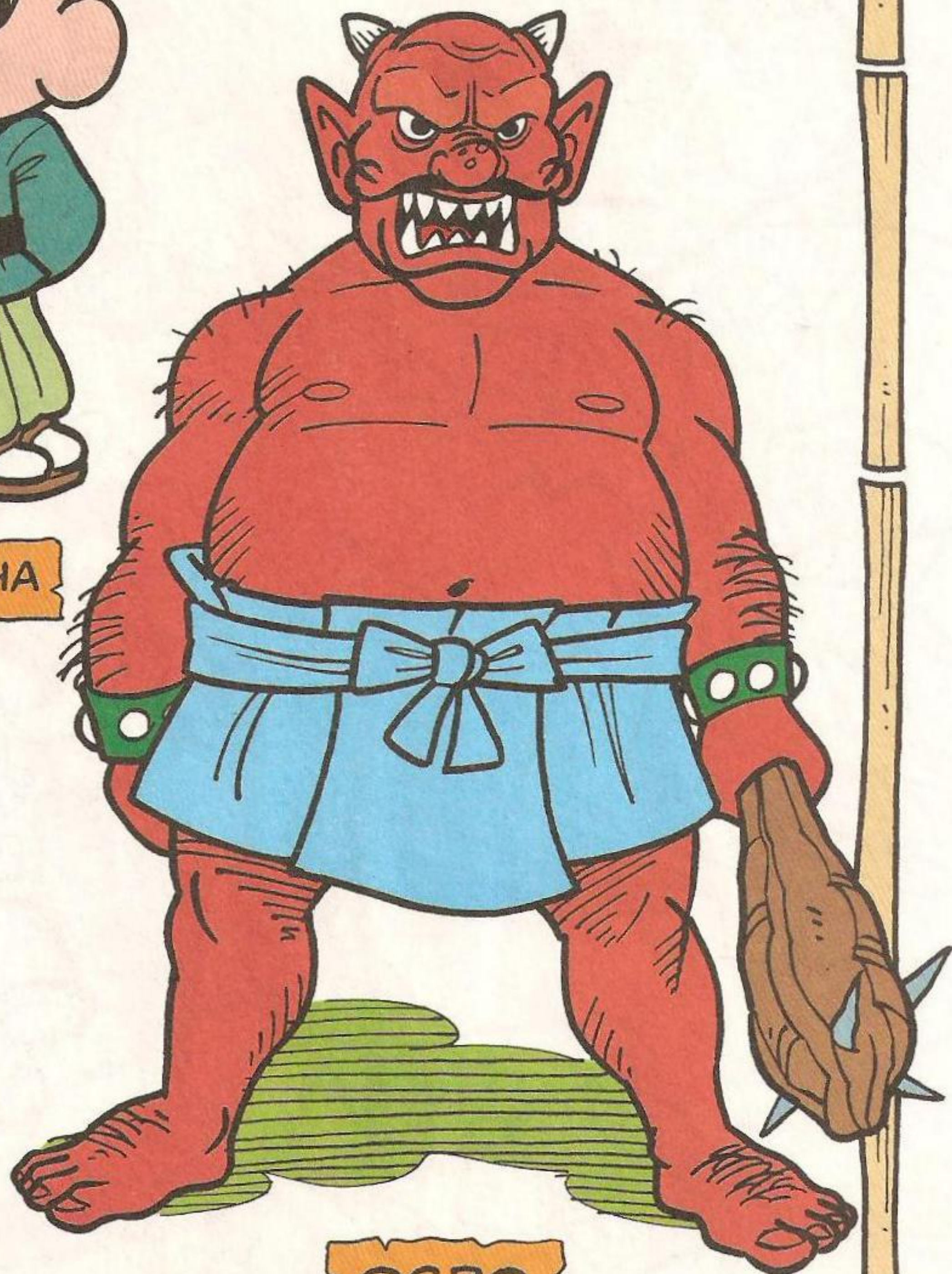
CASCÃO



MÔNICA



CEBOLINHA



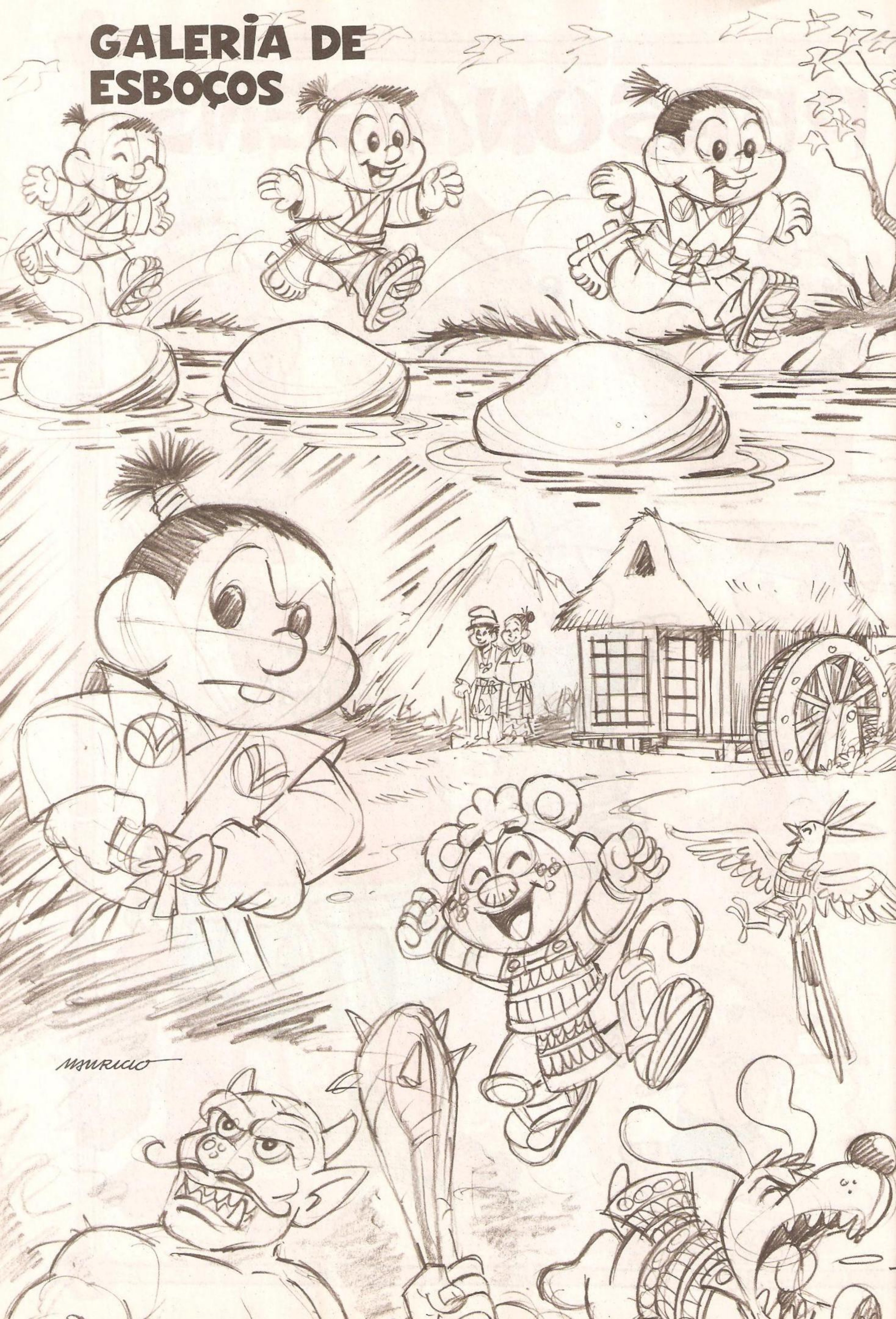
OGRO



CHICO BENTO



# GALERIA DE ESBOÇOS





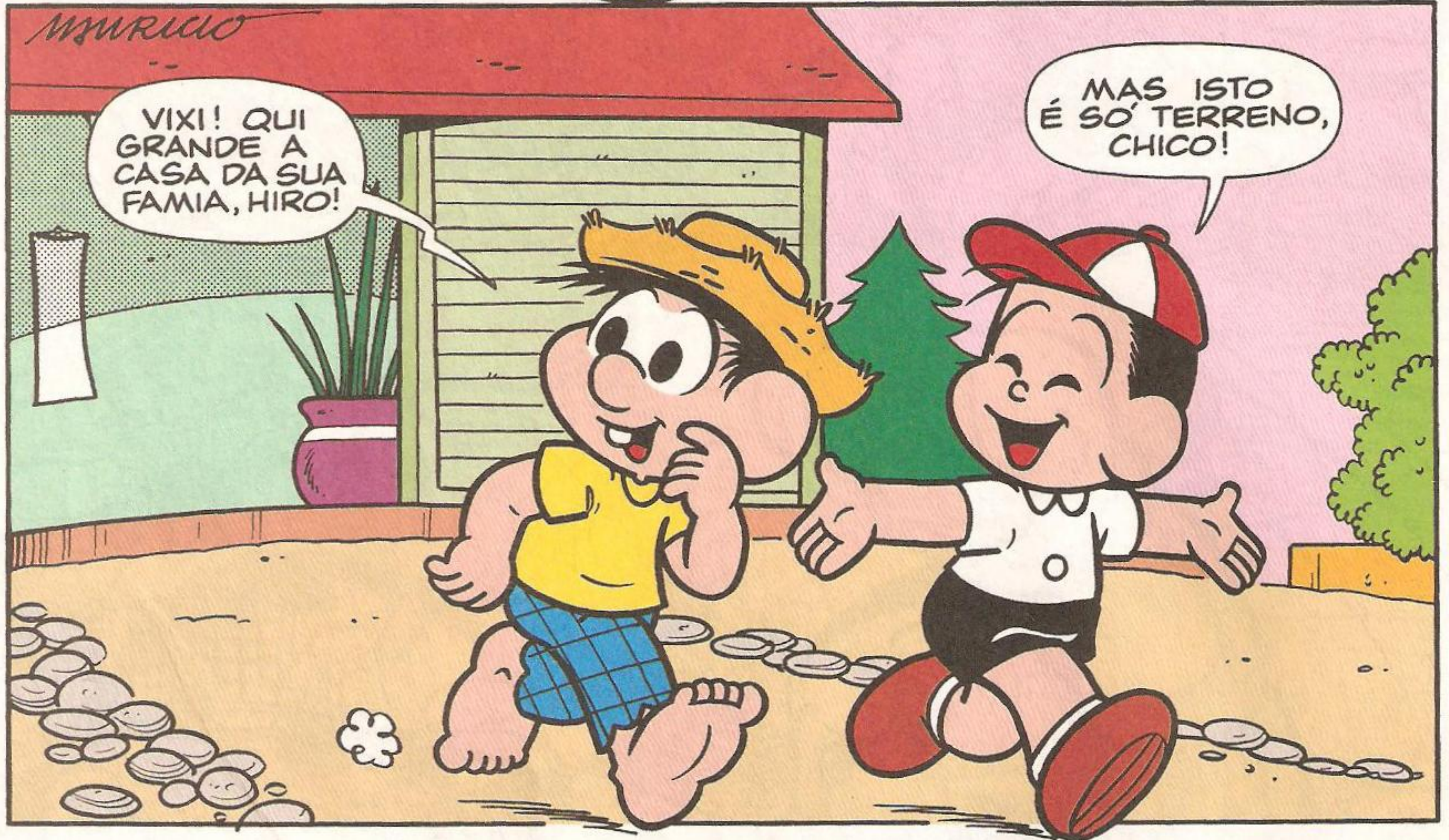




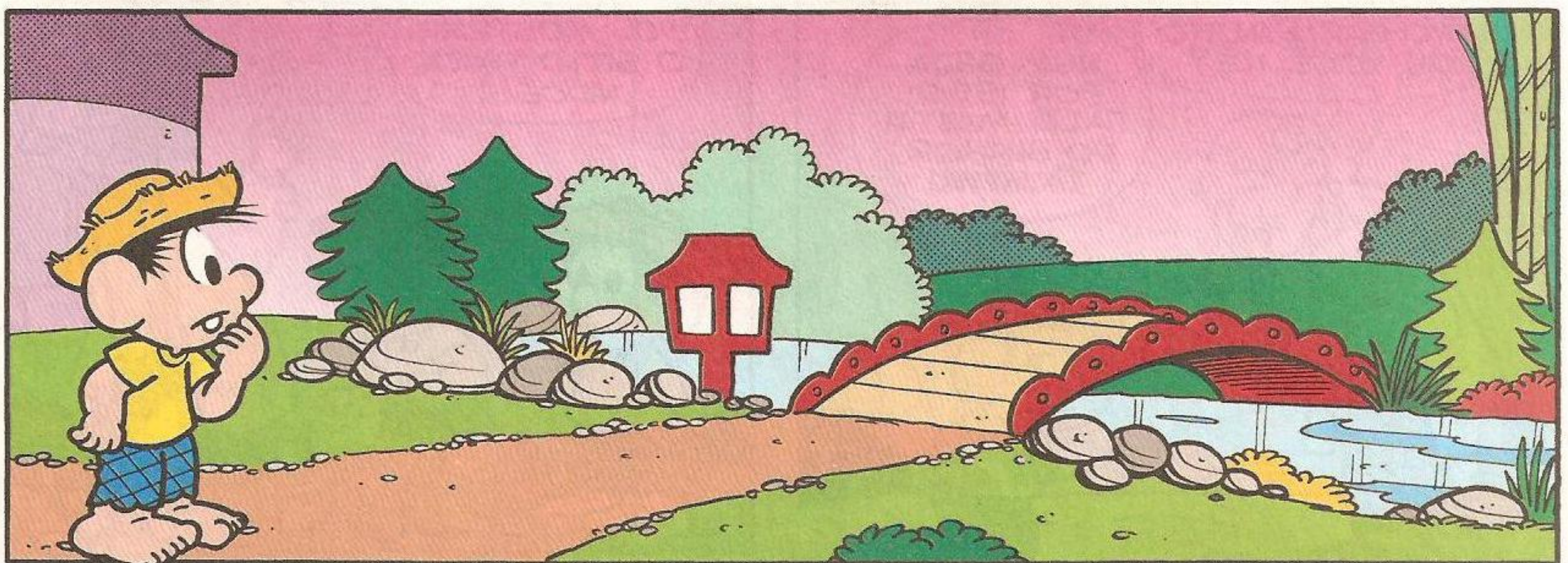
CHICO  
BENTO

em

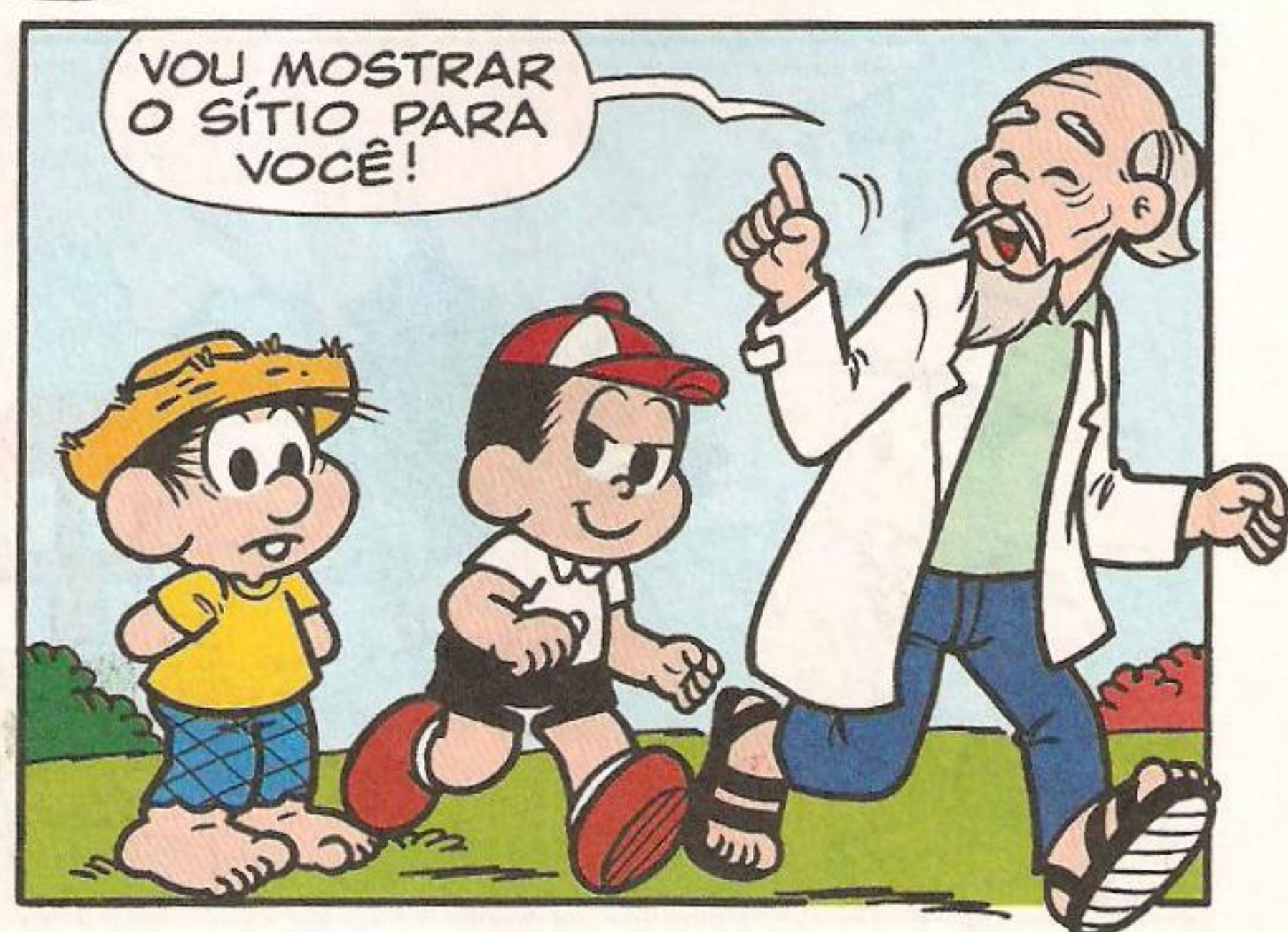
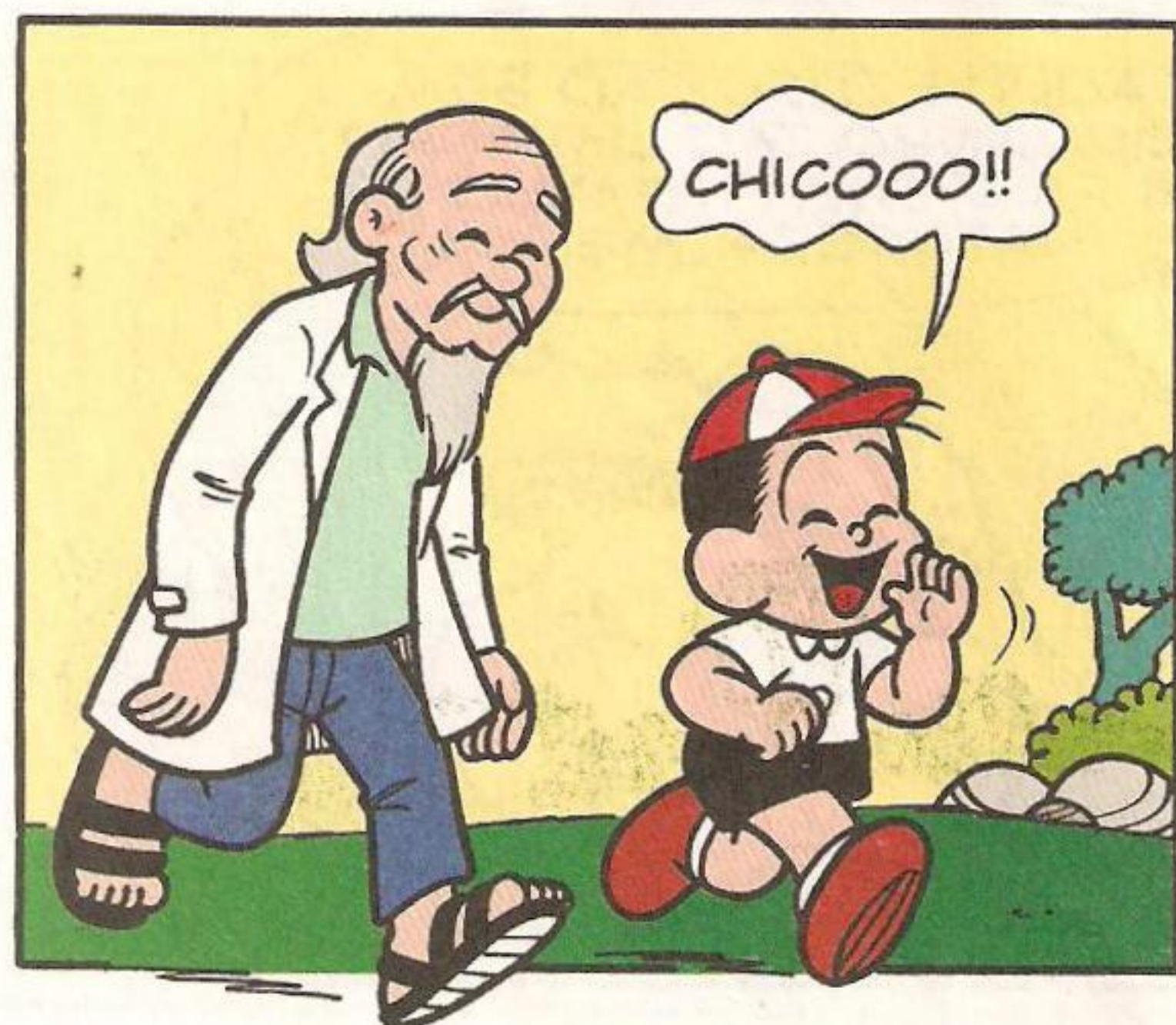
# A CARPA NÃO É MINHA











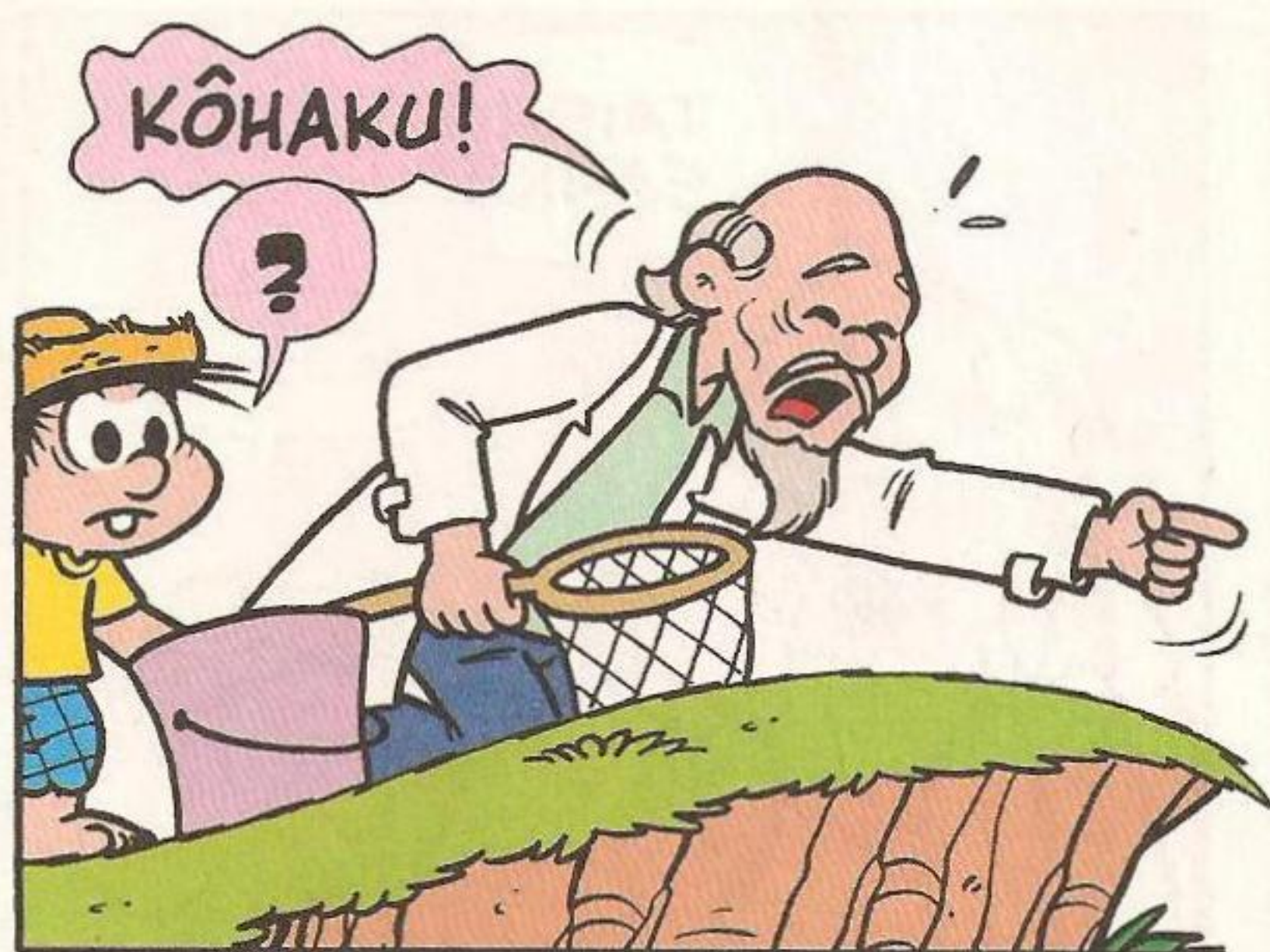








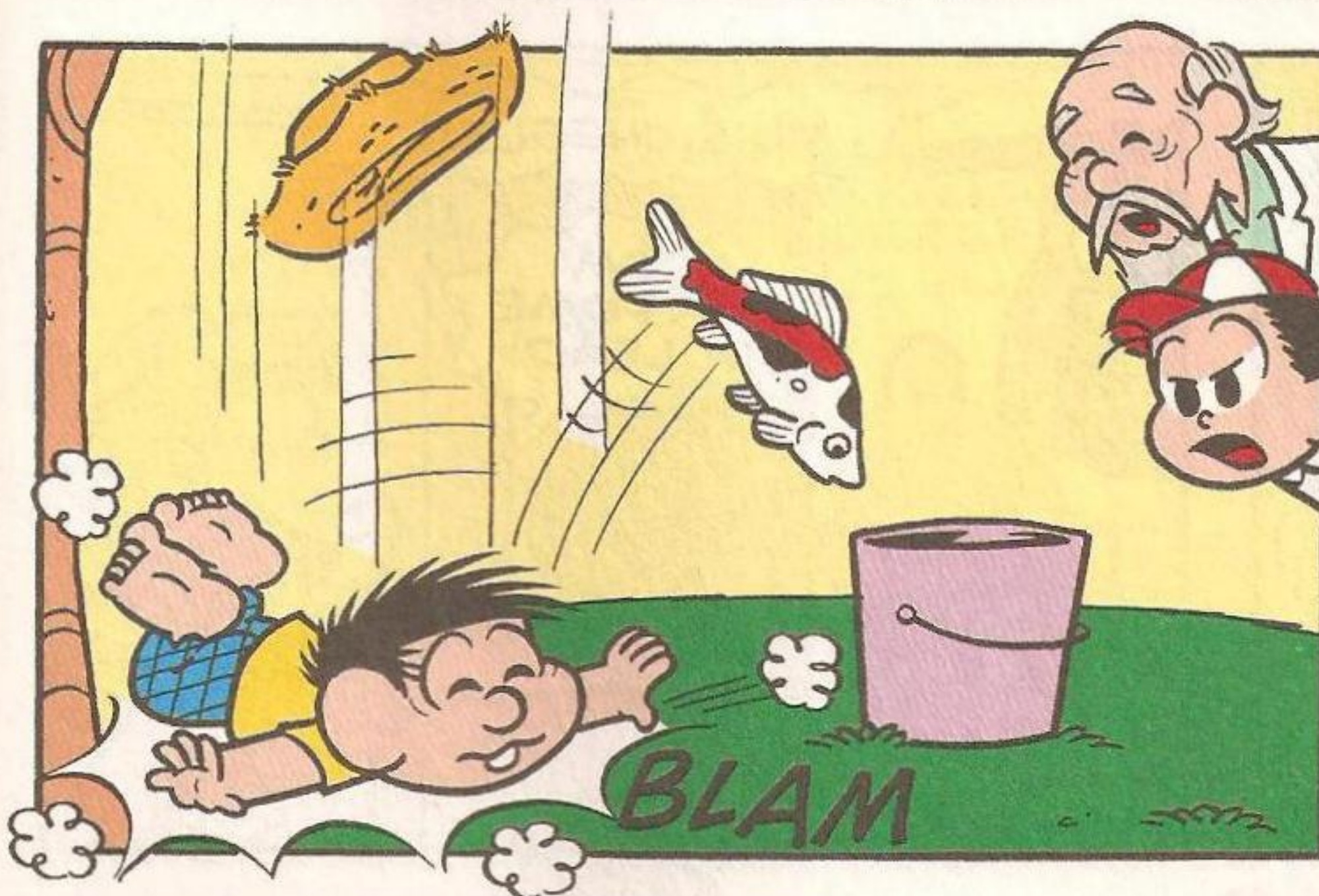
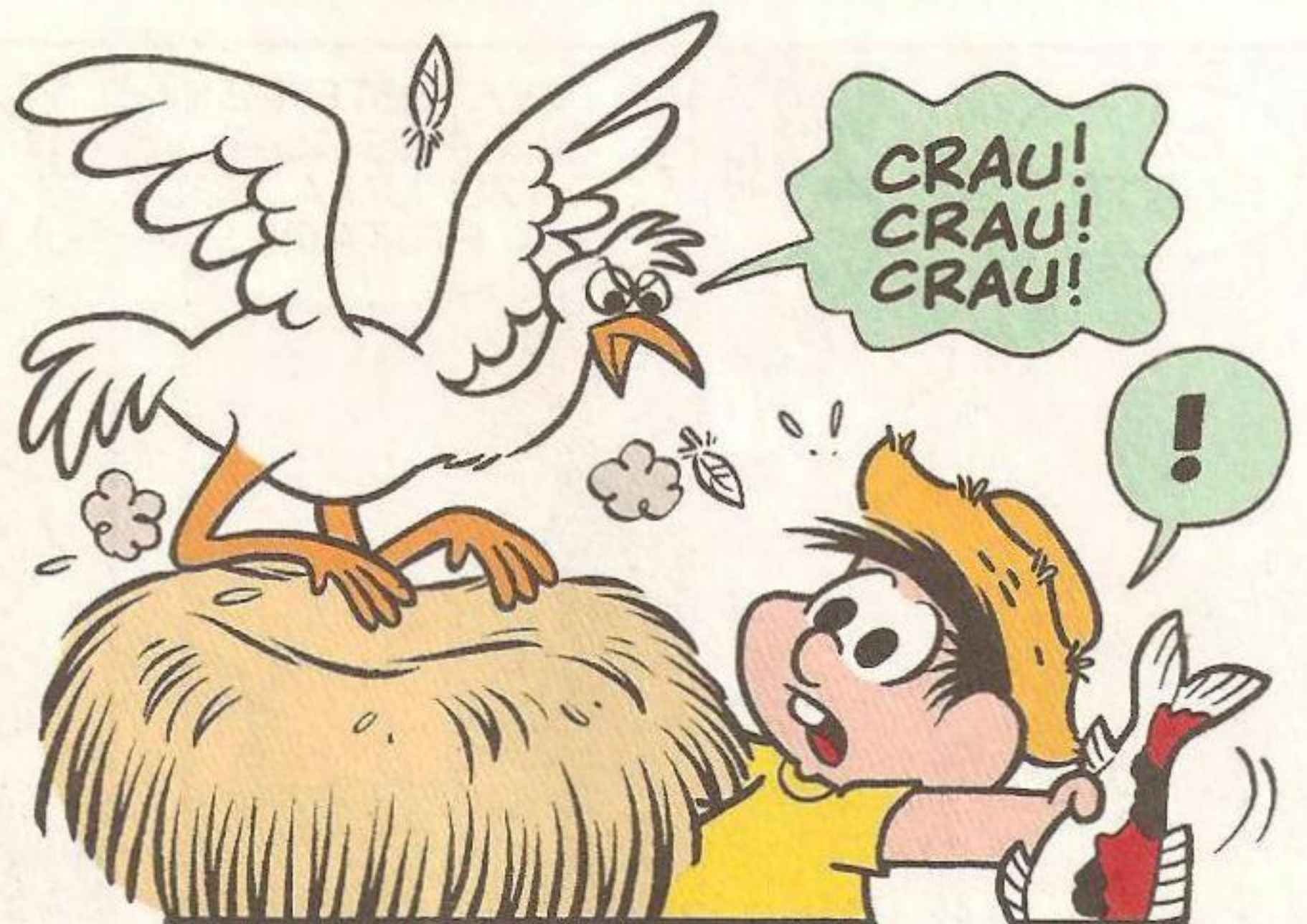




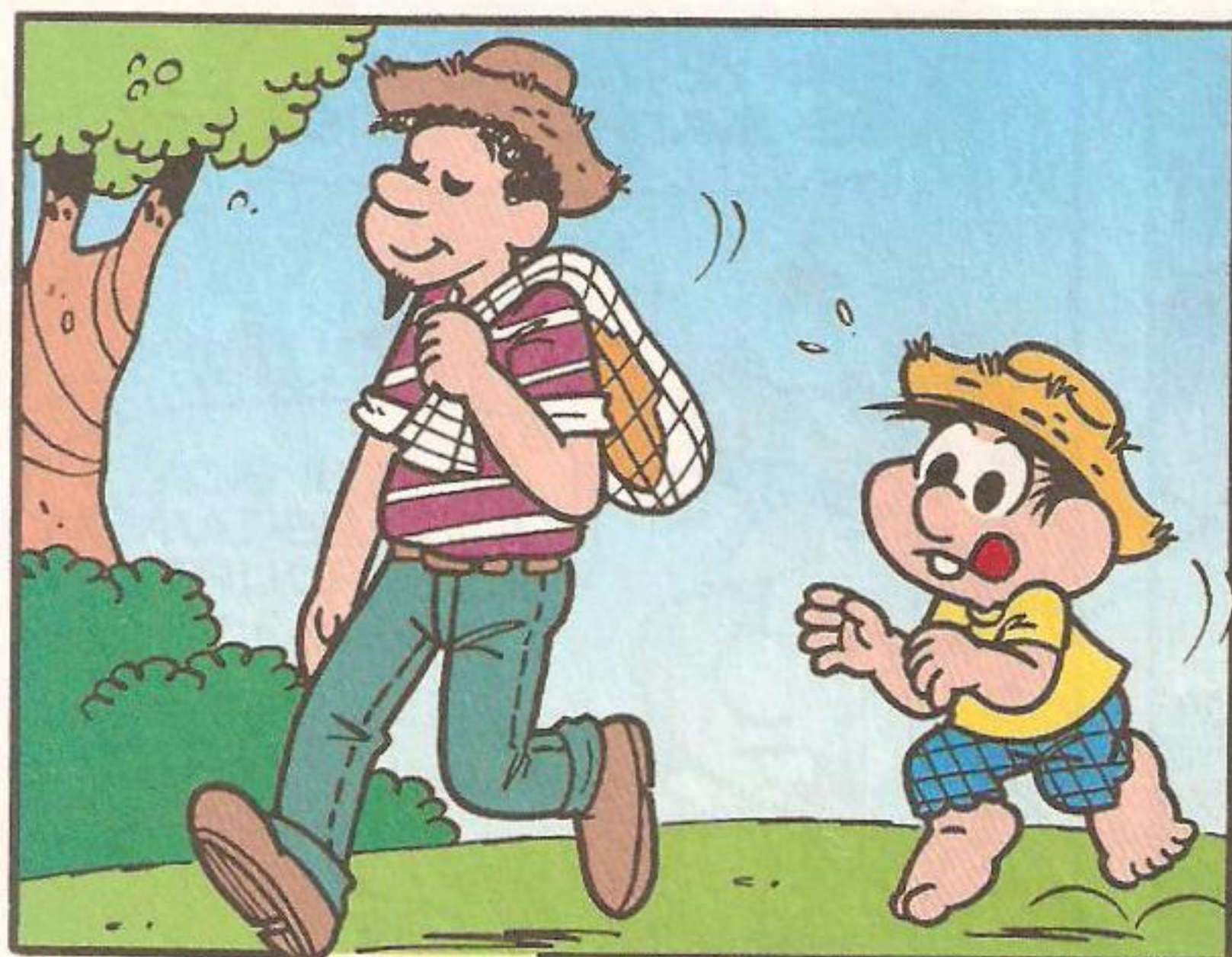








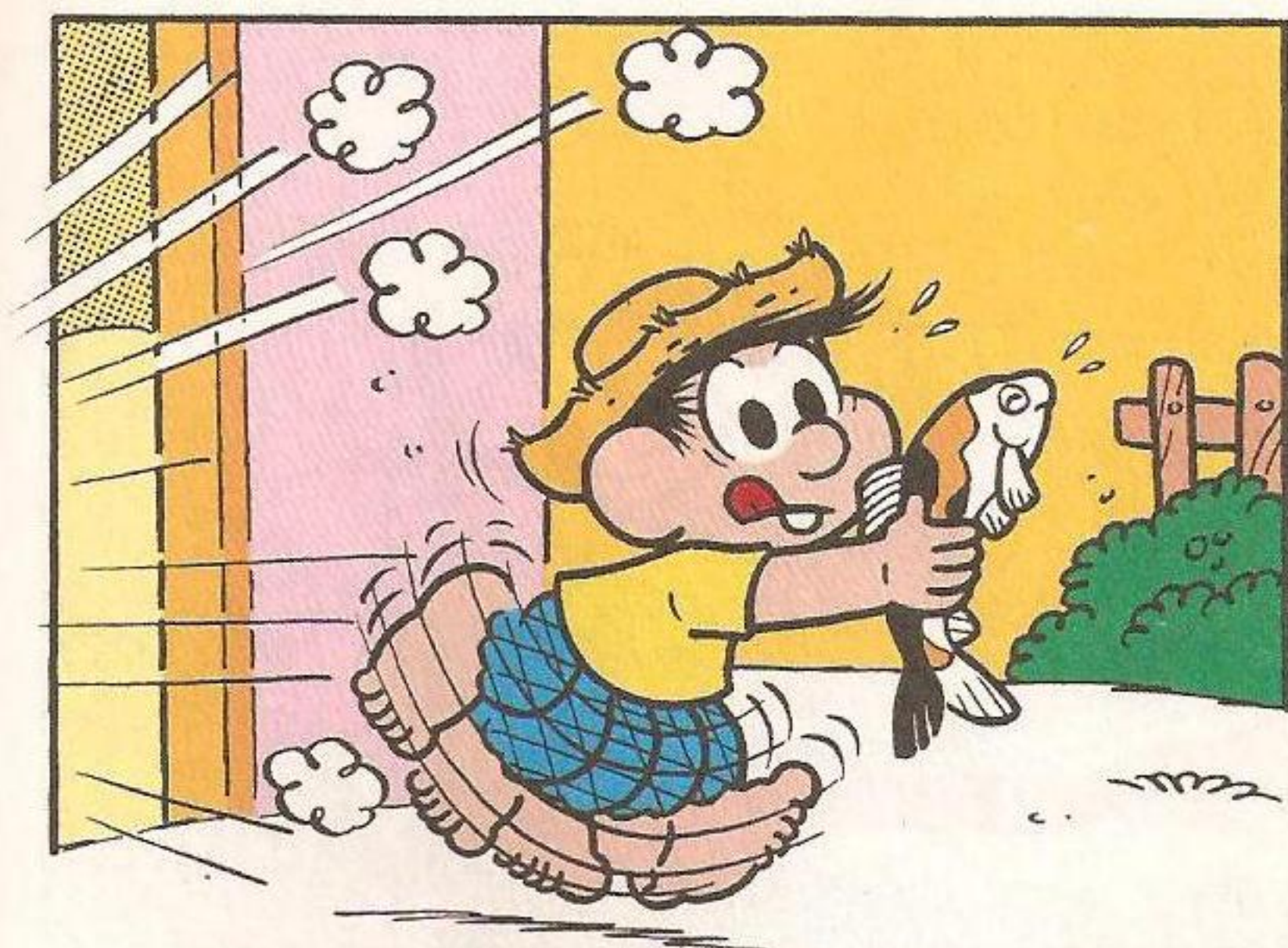




I OLHA SÓ O QUI EU TRUXE PRO ARMOÇO!

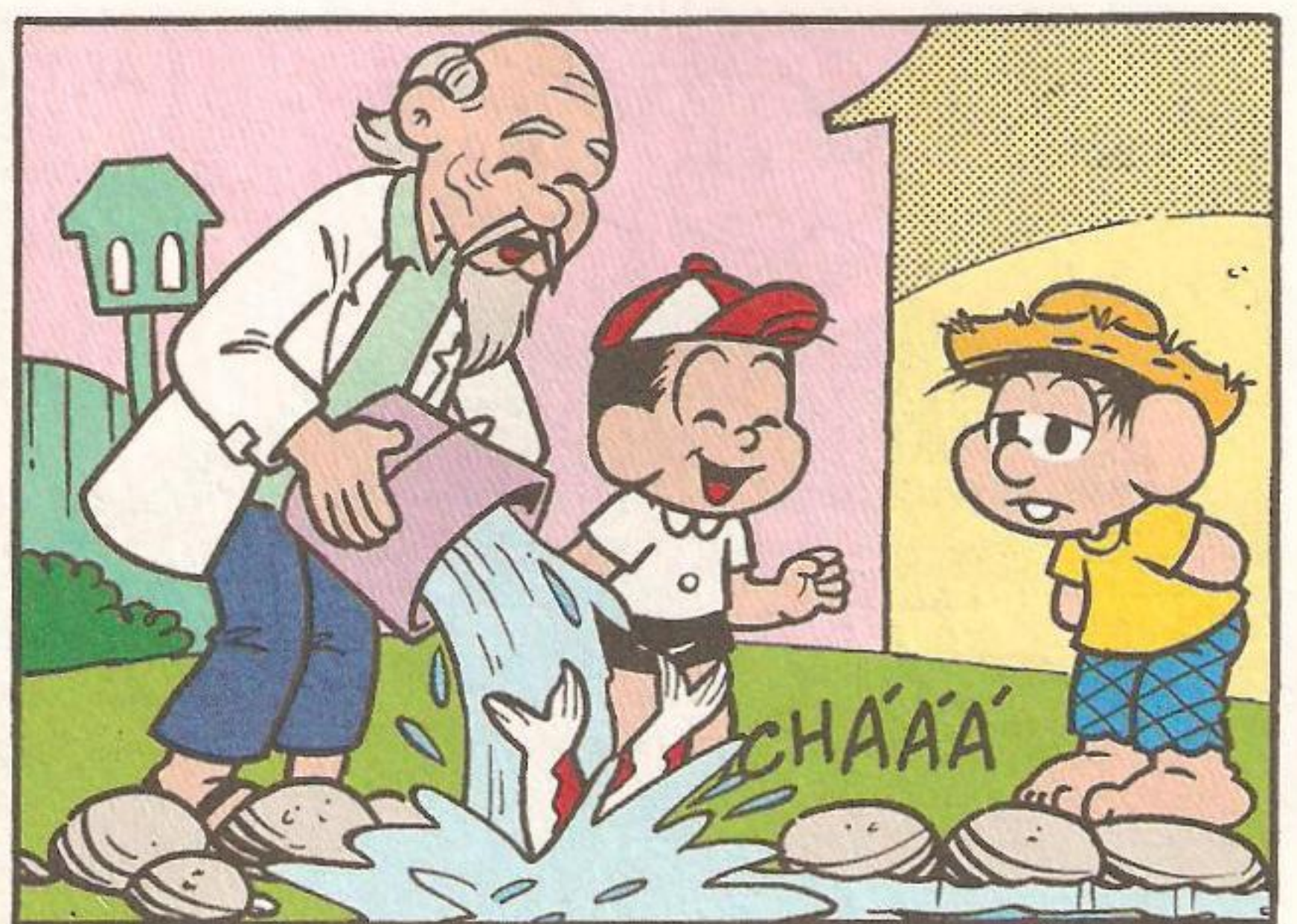
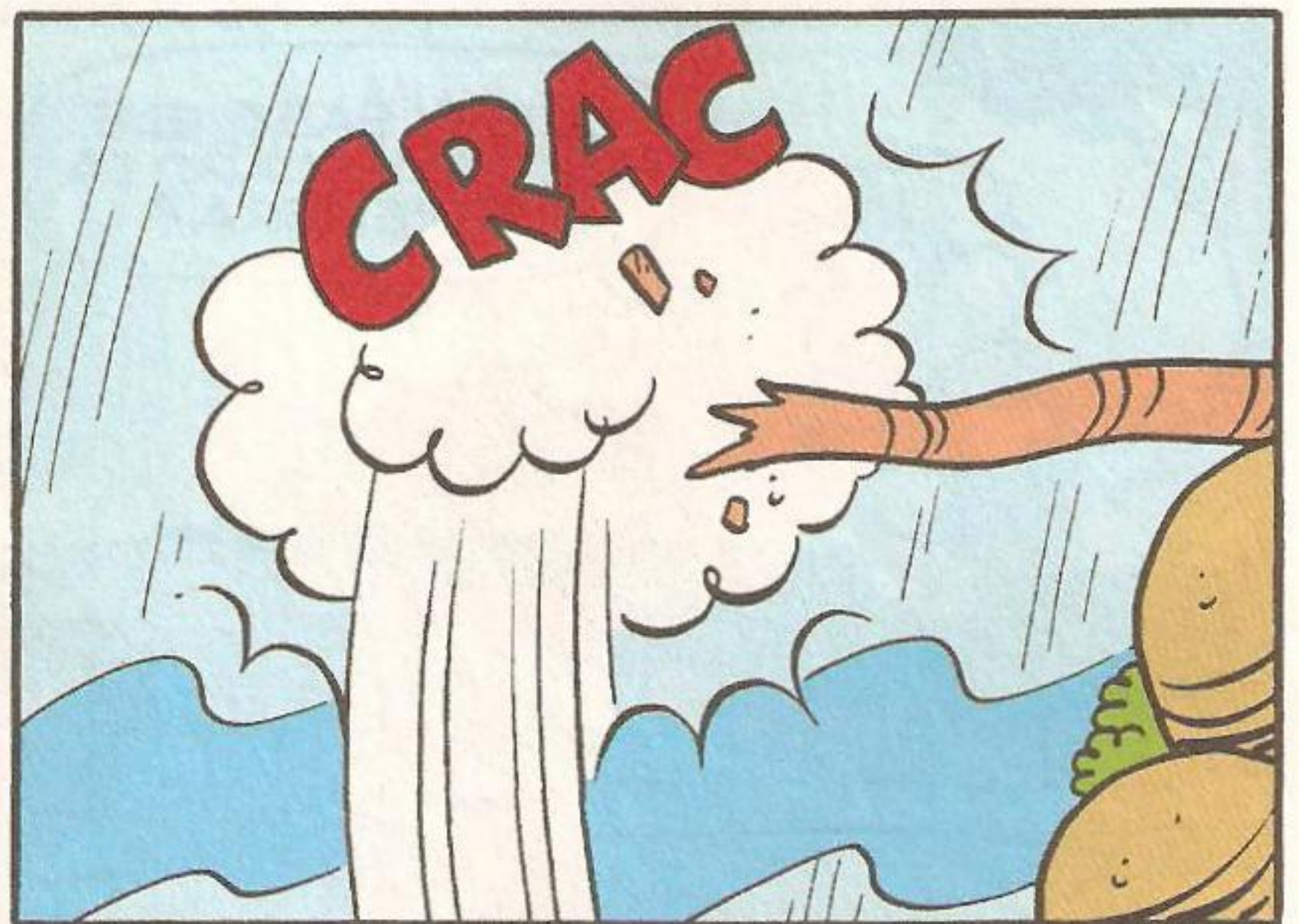
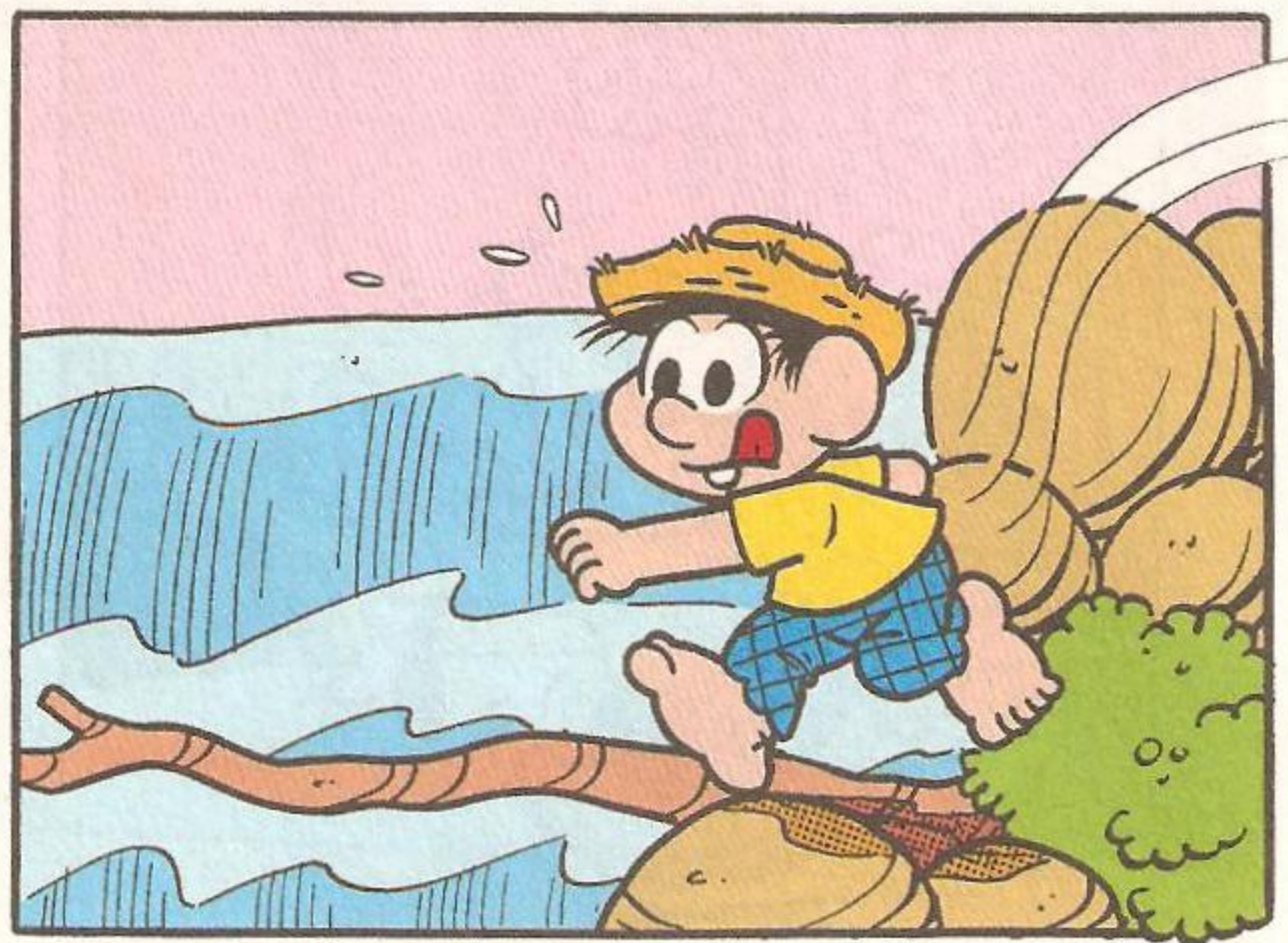




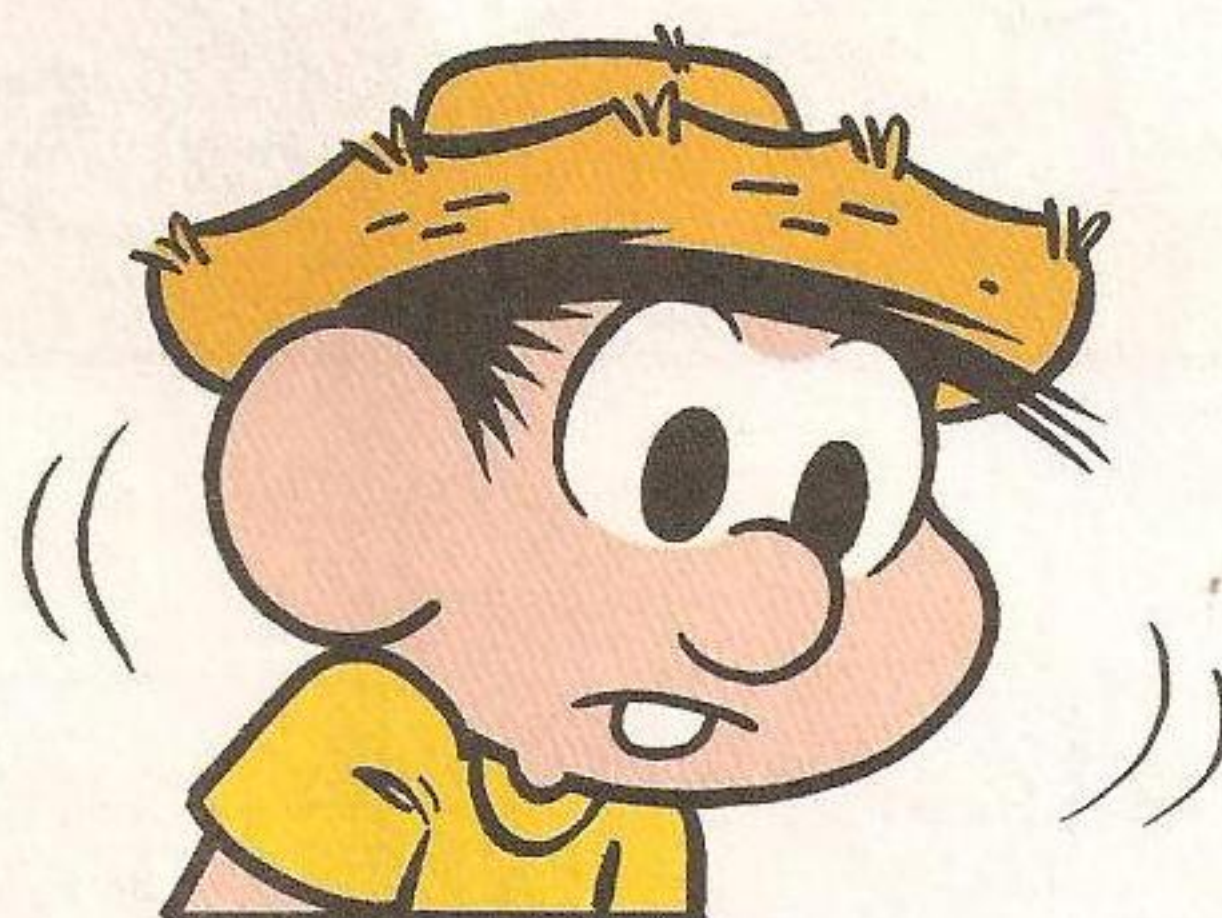


TA' INDO NA DIREÇÃO DA CASCATA!









FIM



# CHICO BENTO

**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

## MAURÍCIO APRESENTA

Nº 3 - Junho de 2008

### REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

### COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

### DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mauricio Apresenta é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2008.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M. Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

### MERCHANDISING

**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Parque da Mônica: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som:** Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:** instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

**www.monica.com.br**

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399



MAURICIO



FIM





# 100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas.

O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes

**Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.



TIKARA E KEIKA



1908-2008  
100 ANOS  
IMIGRAÇÃO  
JAPÃOBRASIL

BRASIL  
JAPÃO



# PBKIDS

BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo  
mundo se diverte  
feito criança!

São muitas opções  
de brinquedos  
pra você,  
pro irmãozinho,  
pra irmãzinha  
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,  
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE [WWW.PBKIDS.COM.BR](http://WWW.PBKIDS.COM.BR)  
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046